

## From Vieil ton (VT) via Accords nouveaux to the Nouvel accord ordinaire (NAO)

ffeff	Vieil ton	pieces / sources	24 ST	a'	e'	b	g	d	A	
fdeff	Ton de la harpe par bé carré	121 p. / 15 s.	22 ST	g'	d'	b	g	d	A	1622
fedff	Ton de la harpe par bé mol	173 p. / 11 s.	22 ST	g'	d'	b <sup>b</sup>	g	d	A	1622
edeff	Ton de tierce par bé carré / sharp tuning	503 p. / 29 s.	21 ST	f <sup>#'</sup>	d'	b	g	d	A	1622
ddeff	Ton de tierce	121 p. / 21 s.	20 ST	f'	d'	b	g	d	A	1626/30
dedff	Ton ravissant / flat tuning	942 p. / 39 s.	20 ST	f'	d'	b <sup>b</sup>	g	d	A	c. 1630
dfedf	<b>NAO</b>		20 ST	f'	d'	a	f	d	A	1638

ffeff	a'		g'		f'	e'		d'		c'	b	b <sup>b</sup>	a		g		f	e		d		c	B	B <sup>b</sup>	A	
fdeff			g'					d'			b				g						d					A
fedff			g'					d'				b <sup>b</sup>			g						d					A
edeff				f <sup>#'</sup>				d'			b				g						d					A
ddeff					f'			d'			b				g						d					A
dedff					f'			d'				b <sup>b</sup>			g						d					A
dfedf	a'		g'		f'	e'		d'		c'	b	b <sup>b</sup>	a		g		f	e		d		c	B	B <sup>b</sup>	A	
<i>course</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>		<i>2</i>			<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>		<i>4</i>		<i>4</i>			<i>5</i>					<i>6</i>	