

Briçeno: Inventar und Alfabeto-Zeichen			N = Sp.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	P	+	§	4*	G	1*	+	
				33002	01023	11233	13331	13200*	01220	00122	22244	23442	02220	23200	03002	24442	31013	41113	34311	
				G	C	F	Bb	Dm	Am	E	F#m	Hm	A	D	G56	H	Cm	Ab	Eb	
	Titel Stück	Seitenüberschrift Verweis auf Modell	gedr.																	
	Guito ergänzt	Metodo mui facilissimo para aprender a tañer la guitarra a lo Español	01r	A1a																
	[unbedruckt]		01v	A1b																
	Widmung	A mi señora de Chales	02r-3r	A2a-A3a																
		Quartillas por M. Du Pré respuesta del autor	03v	A3b																
		Quartillas hechas por el Señor Franquetot al autor	4	04r	A4a															
	Alfabeto	Los puntos o agujeros de la guitarra.	04v	A4b																
		Metodo para templar la guitarra	5	05r	B1a															
1	Ay amor loco. Yo soy por vos. Y vos por otro. Tus bellos ojos Señora mia	Primera liçion tono frances palabra españolas.	05v	B1b	G								A	D						
2		Dança llamada la Española la qual se pone aqui a la segunda liçion ...	6	06r	B2a	G	C	F	Bb	Dm			A	D						
3a	Al villano que le dan La çebolla con el pan. Al villano testarudo Dante	Liçion dedos manerass obre el Villano.	06vA	B2b	G								A	D						
3b	El cavallo del marques	Liçion dedos manerass obre el Villano.	06vB	B2b	G	C	F													
4	Donde ba la niña bonita. a buscar el amor. Pues bolando con alas combate.	Otra liçion llamada la Gascona.	7	07r	B3a	G							A	D						
5a	Andalo çaravanda. Quel amor te lo manda. La çaravanda esta presa De	La Çaravanda español muy facil.	07vA	B3b	G								A	D						
5b	Toma el ticor niña toma	La Çaravanda español muy facil.	07vB	B3b	G	C	F													
6	Si quereis que os enrâme la puerta. Vida mia de mi coraçon. Si quereis	Aqui comiençan toda suerte de folias.	8	08r	B4a								A	D						
7	Bolava la palomita. Por encima del verde limon. Con las alas aparca las	Otras folias diferentes y buenas.	08v	B4b	G		F							D						
8	Serrana si vuestros ojos. Matan con solo mirar. Muy rica deveis de estar.	Otras folias diferentes y buenas.	9	09r	C1a		C			Dm			A							
9	Venteçillo mormurador. Que lo goças y andas todo. Hazme un son con las	Otras folias estrahordinarias.	09v	C1b	G	C	E												Eb	
10	Abraçame Juana mas. Que no son buenos abraços Sino se cruçan los	Otras folias por tañer en partida.	10	10rA	C2a				Am	E										
11	Por esta calle que entramos A la buelta del canton Una moça de quince	Otras folias por tañer en partida.	10rB	C2a					Am	E										
12	Vida vida. Vida bona Vida bamos. a chacona. Por un vergel muy florido	La Chacona sobre el Cruçado.	10v	C2b	G								A	D						
13a	Si tus ojos me an mirado Ategres por engañarme La vista podra engañarme	Dos suertes de folias estrahordinarias.	11	11rA	C3a	G	C	F	Bb										A C D *C. D. Sur la segunda.*	
13b	Debaxo deste texado	Dos suertes de folias estrahordinarias.	11rB	C3a	G	C	F	Bb												
14	Vida vida. Vida bona. Vida bamos a chacona. Vida vida. Vidita vida.	La gran Chacona en cifra con el romance que se sigue.	11-12	C3b-C4a		C	E	Bb	Dm	Am										
15	Pavana. Quien abra que agora Faltando estos desposos Que tanto el alma adora	Pavanas Gallardas Romanescas	12va	C4b	G	C	F		Dm				A							
16	Una gallarda llamada. Las Bacas.	Pavanas Gallardas Romanescas	12vb	C4b	G	C	E						A	D						
17	Una gallarda romanescas.	Pavanas Gallardas Romanescas	13	13ra	D1a	G	C			Am	E									
18	Çaravanda llamada del oratorio.	Pavanas Gallardas Romanescas	13rb	D1a	G	C			Dm	Am	E			D	G56					
19	La dança de la Hacha. Tu la tienes Pedro.	Pavanas Gallardas Romanescas	13rc	D1a		C	F		Dm				A							
20	La mesma dança sobre el cruçado.	Pavanas Gallardas Romanescas	13rd	D1a	G								A	D						
21	Dança o entrada de sarao español. Y danca morica bayla morica.	Pavanas Gallardas Romanescas	13va	D1b	G	C	E	Bb	Dm				A	D						
22	Dança llamada el rastreado. Qu'es aquello que retumba.	Pavanas Gallardas Romanescas	13vb	D1b	G	C	F			Am										
23	La fanfaronna. Nuevamente hecha.	Pavanas Gallardas Romanescas	13vc	D1b	G	C	F			Am										
24	Pasacalle o fantasia.	Regla para saver todas las entradas	14	14ra	C2a [recte: D2a]	G	C	F	Bb					D						
25	Una çaravanda chaconada.	Regla para saver todas las entradas	14rb	C2a [recte: D2a]	G	C								D						
26	Çaravanda francesa y buena.	Regla para saver todas las entradas	14rc	C2a [recte: D2a]		C	F		Dm											
27.01	Primero Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vA1	D2b	G	C								D						
27.02	Segundo Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vA2	D2b	G	C	F													
27.03	Tercero Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vA3	D2b		C	E	Bb												
27.04	Cuarto Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vA4	D2b		C	F	Bb											Eb	
27.05	Quinto Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vA5	D2b	[Gm]				Dm				A							
27.06	Sexto Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vA6	D2b					Dm	Am	E									
27.07	Septimo Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vB1	D2b					Am	E			Hm						H?	
27.08	Octavo Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vB2	D2b						E			A	D						
27.09	Noveno Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vB3	D2b	G								A	D						
27.10	Deçimo Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vB4	D2b		C		Bb								Cm	Ab	Eb		
27.11	Honçeno Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vB5	D2b					Dm	Am	E									
27.12	Doçemo Pasacalle.	Doze pasacalles para comenzar a cantar.	14vB6	D2b				Bb										Ab	Eb	
28	No me case mi madre.	Seguedillas muy fáciles. Noveno pasacalle.	15	15r	D3a	G							A	D						
29	Ojos quyas niñas bellas.	Quartillas desdñando y toando unos ojos. Quinto pasacalle.	15v	D3b	G	C	F		Dm				A							
30	Dime de que te queexas.	Seguillas nuevas y mui faciles. Noveno pasacalle.	16	16r	D4a	G				E			A	D						
31	Antes quel sol su luz muestre Venus la suya nos muestra Anunciando	Romançe de un Avençerraje / de Granada. Primero pasacalle.	17	16v-17r	D4b-E1a	G	C						A	D						
32	Des embarca en Bordaeos.	Cançion a la Reyna de Françia / quando entro en Bordeos. Segunda vez. Quarto pasacalle.	18	17v-18r	E1b-E2a	G	C	F	Bb	Dm										Eb
33	Que tenga yo a mi mujer	Consideraciones y preçeptos de un Casado.	19	18v-19r	E2b-E3a	G	C	F		Dm	Am	E		D						
34	El amor que mi dama me tiene No es amor Sino fuego que ençiende en las /	Letrilla nueva cantase por el tripe.	19v	E3b					Am	E	F#m									
35	[plusieurs pieces manquent ici]		20r-21v	[E4-F1]																
36	El çielo me falte	Seguidillas nuevas y muy fáciles. Tercero pasacalle.	22	22r	F2a	G	C	E	Bb										Eb	
37	La bella Çelia que adora Un galan a lo moderno Por cumplir con su	Romançe biejo de la confesion de una dama acusandose por los diez mandamiento. Quinto pasacalle.	23	22v-23r	F2b-F3a	G	C	F	Bb	Dm			A							
38	Yo jamas supe de amor Mas agora que lo se Por el amor morire.	Letrilla nueva buena en partida. Tercero pasacalle.	23v	F3b	G	C	E	Bb											Eb	
39	Todos se burlan demi	Romançe hecho por el Seño Luis contra los que se burlan de su guitarra y de sus cançiones. [sur la musique d'une passacaille qui manque dans le seul exemplaire connu]	24	24r	F4a															
	[unbedruckt]			F4b																
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	P	+	§	4*	G	I	+
					G	C	F	Bb	Dm	Am	E	F#m	Hm	A	D	G56	H	Cm	Ab	Eb