

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text" value="efh"/>	Guitare	Typ Mandore 4 choeurs	6=G	6=H
Somme	16	Mandore efh		6=As	
Ambitus	8+3g				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare Guitare concret Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore Chancy 1629, Mersenne 1636 (Harmonie)

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch		Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	feh	Guitare	Typ Mandore	Chitarrino 6=G	6=H
Somme		Mandore	feh	6=As	
Ambitus					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
Nom luth	Tonalités Goy	Sources luth	Schulze-Kurz Schulze 6e choeur

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72	Accord guitare	Nom mandore
Comprehensive list	Guitare concret	Chitarrino à quatre corde alla Napolitana (h1 fis1 d1 g)
Nom viole	Nom guitare	Sources mandore
Sources viole	Sources guitare	Concerto vago Rom 1645

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text" value="ffh"/>	Guitare	Typ Mandore 4 choeurs	6=G	6=H
Somme	17	Mandore ffh		6=As	
Ambitus	8+4				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore
Chancy 1629, Mersenne 1636 (Harmonie)

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text" value="hfh"/>	Guitare	Typ Mandore 4 choeurs	6=G	6=H
Somme	19	Mandore hfh		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore
Chancy 1629, Mersenne 1636 (Harmonie), D-Us Smr 133a

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="cdke"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare cdke	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	18	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5v				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare cdke Guitare concret e' d' h cis' a Nom guitare "de Gallot " GB-Ob C 94
Sources guitare GB-Ob C 94

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	cfcc	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare cfcc	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	11	Mandore		6=As	
Ambitus	7g				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare cfcc Guitare concret e' d' a g f Nom guitare
Sources guitare GB-Ob C 94

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="dedf"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dedf	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
Nom luth	Tonalités Goy	Sources luth	Schulze-Kurz Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare dedf
Guitare concret c' a f d' a
Nom guitare
Sources guitare
Bottazzari 1663

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="defd"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare defd	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare defd Guitare concret c' a f c' a Nom guitare "de Gallot" GB-Ob C 94
Sources guitare GB-Ob C 94, Foscarini 1640, Granata 1659

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="deff"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare deff	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare deff
Guitare concret d' h g d' a
Nom guitare
Sources guitare
P-C M 97

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="dehd"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dehd	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	17	Mandore		6=As	
Ambitus	8+4				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare dehd Guitare concret d' h g c' a Nom guitare
Sources guitare GB-Ob C 94

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="dfed"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dfed	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	15	Mandore		6=As	
Ambitus	8+3k				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare dfed Guitare concret c' a e c' a Nom guitare
Sources guitare Bottazzari 1663

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="dfhc"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dfhc	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	17	Mandore		6=As	
Ambitus	8+4				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare dfhc Guitare concret es' c' g c' b Nom guitare
Sources guitare GB-Ob C 94 (guitare théorbée), Campion 1705

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="dfhf"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dfhf	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare dfhf
Guitare concret d' h fis h fis
Nom guitare
Sources guitare
Kremberg 1689

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="dhhc"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dhhc	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare dhhc
Guitare concret e' cis' fis h a
Nom guitare
Sources guitare
GB-Ob C 94

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="edff"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare edff	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	17	Mandore		6=As	
Ambitus	8+4				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
Nom luth	Tonalités Goy	Sources luth	Schulze-Kurz Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare edff Guitare concret d' hh' g d' a Nom guitare "nouveau bémol" Corbetta 1643
Sources guitare Corbetta 1643, P-C M 97, GB-Ob C 94

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="efde"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare efde	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare efde
Guitare concret cis' a e cis' a
Nom guitare
Sources guitare
Granata 1659, Bottazzari 1663

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="effd"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare effd	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	17	Mandore		6=As	
Ambitus	8+4				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72	Accord guitare effd	
Comprehensive list	Guitare concret e' c' g d' h	
Nom viole	Nom guitare	Nom mandore
Sources viole	Sources guitare	Sources mandore
	D-MZfederhofer	

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="effe"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare effe	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	18	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5v				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare effe Guitare concret e' c' g d' b Nom guitare
Sources guitare D-MZfederhofer, GB-Ob C 94

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="eff"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare eff	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	23	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7g				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare eff Guitare concret e' c' g d' a Nom guitare "de Gallot" "de Gallot Vieux" GB-Ob C94
Sources guitare GB-Pb C 94, Granata 1659

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="efhb"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare efhb	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	17	Mandore		6=As	
Ambitus	8+4				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole	Accord guitare efhb Guitare concret e' c' g c' h Nom guitare	Nom mandore
Sources viole	Sources guitare GB-Ob C 94 (guitare théorbée), Campion 1705	Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="efhf"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	5 choeurs 6=G	6=H
Somme	21	Mandore	efhf	6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare Guitare concret Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore "en tierce" D-Us Smr 239, "accord de tierce" D-Us Smr 132
Sources mandore D-Us Smr 239, D-Us Smr 132

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch		Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	fdef	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare fdef	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare fdef
Guitare concret d' a fis d' a
Nom guitare
Sources guitare
GB-Ob C 94, Granata 1659, Bottazzari 1663

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="fedf"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare fedf	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare fedf Guitare concret d' a f d' a Nom guitare
Sources guitare GB-Ob C 94, Granata 1659, Bottazzari 1663, P-C M 97

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="fefd"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare fefd	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare fefd Guitare concret d' a f c' a Nom guitare
Sources guitare Kremberg 1689

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="feff"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare feff	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare feff
Guitare concret e' h g d' a
Nom guitare
"commun" (G-20)
Sources guitare
"commun" (tout les sources)

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="ffch"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffch	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare ffch
Guitare concret d' a e d' a
Nom guitare
"commun"

Sources guitare
"commun" (tout les sources)

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="ffed"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffed	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare ffed Guitare concret d' a e c' a Nom guitare
Sources guitare Kremberg 1689

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="ffef"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffeff	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore ffeff	5 choeurs	6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare ffeff Guitare concret e' h fis d' a Nom guitare "de Gallot d'Irlande du 15 mars 1674" GB-Ob C 94
Sources guitare GB-Ob C 94, Kremberg 1689

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="ffef"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffeff	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore ffeff	5 choeurs	6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
“to the old tune of the Lutt” GB-En Ms. Adv.5.2.15
Sources mandore
GB-En Ms.Adv.5.2.15

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	ffel	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffe	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare ffe
Guitare concret e' h fis d' e
Nom guitare
"de Gallot Vieux" GB-Ob C 94
Sources guitare
GB-Ob C 94

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="fffc"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffc	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	17	Mandore		6=As	
Ambitus	8+4				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare ffc
Guitare concret f' c' g d' c'
Nom guitare
Sources guitare
Campion 1705

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	fffe	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffe	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare ffe Guitare concret f' c' g d' b / e' h fis cis' a Nom guitare "nouveau", "bécarre", "du Juif" Corbetta 1643 „Ton du Juif“ F-Pn Vm7 675, S. 103
Sources guitare GB-Ob C 94, E-Mn M 2009, I-Mt Cod.55, P-C M 97, F-Pn Vm7 675, F-Pn Rés. F.844, Corbetta 1643, Bottazzari 1663, Champion 1705

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="ffhf"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	5 choeurs 6=G	6=H
Somme	22	Mandore	ffhf	6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole	Accord guitare Guitare concret Nom guitare	Nom mandore
Sources viole	Sources guitare	Sources mandore D-Us Smr 133b

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="ffhh"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore	5 choeurs	6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72	Accord guitare	
Comprehensive list	Guitare concret	
Nom viole	Nom guitare	Nom mandore
		“à corde avallée” D-Us Smr 239, “accord avallée [sic!]” D-Us Smr 132
Sources viole	Sources guitare	Sources mandore
		D-Us Smr 239, D-Us Smr 132

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="fgfd"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare fgfd	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare fgfd
Guitare concret e' h f c' a
Nom guitare
Sources guitare
Campion 1705

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="fhfd"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare fhfd	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare fhfd Guitare concret g' d' g d' h Nom guitare
Sources guitare Visée 1682, Campion 1705

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="gffd"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare gffd	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare gffd
Guitare concret e' b f c' a
Nom guitare
Sources guitare
Campion 1705

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch		Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	hdef	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare hdef	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

<p>LUTH</p> <p style="text-align: center;">Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy</p> <p>Nom luth</p>	<p style="text-align: center;">Radke Radke 6e choeur</p> <p>Sources luth</p>	<p style="text-align: center;">Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole</p> <p>Sources viole</p>	<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare hdef Guitare concret e' a fis d' a Nom guitare "de Gallot d'Irlande Du 24e mars 1664" GB-Ob C 94</p> <p>Sources guitare GB-Ob C 94</p>	<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="hefh"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	23	Mandore	5 choeurs	6=As	
Ambitus	8+7g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore
 "ton nouveau" D-Us Smr 239 & 132

Sources mandore
 D-Us Smr 239, D-Us Smr 132

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text" value="hfhf"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore	5 choeurs	6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
Nom luth	Tonalités Goy	Sources luth	Schulze-Kurz Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
“ton commun” D-Us Smr 239 & 132
Sources mandore
US-RO Vault M 125 FL XVII, D-Us Smr 133b, D-Us Smr 239, D-Us Smr 132, GB-En Ms.Adv.5.2.15

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	ccbmd [cefhk]	Luth	ccbmd [cefhk]	Lt Chöre	11	6=F	6=A e' d' c' h c A
Tab 1er-5e		Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare		Typ Mandore		6=G d' c' b a B G	6=H
Somme	19	Mandore				6=As	
Ambitus	8+5						

LUTH	Goy	12	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	G	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy	B-Dur		Schulze-Kurz
Nom luth			Sources luth	Schulze 6e choeur
			40-Swan (3 pièces [B-Dur])	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ccfhf [cdfh]"/>	Luth	ccfhf [cdfh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A fis' e' d' a d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G e' d' c' g c G	6=H
Somme	21	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6g						

LUTH	Goy 07	Radke	Rave
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy D-Dur		Schulze-Kurz 8
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		9-US-Cn 7.Q.5 (11 pièces [D-Dur])	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="cdeff [cefhkl]"/>	Luth cdeff [cefhkl]	Lt Chöre	12	6=F	6=A e' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -deff	Typ Mandore		6=G d' c' a f c G	6=H
Somme	19	Mandore			6=As	
Ambitus	8+5					

LUTH	Goy 04	Radke	Rave
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy C-Dur		Schulze-Kurz 22
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		19-Pickering D (1 pièce [C-Dur])	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret d' h g d' a
Nom guitare
Sources guitare
P-C M 97

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ddefh [cefh]"/>	Luth ddefh [cefh]	Lt Chöre 10	6=F	6=A f' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G es' c' a f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 03b	Radke 09	Rave 09
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy C d F a		Schulze-Kurz 13
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		2-CH-Bu 53; 12-Panmure 5; 18-Pickering; 20-S-N 1122; 22-S-N 9096:11; 27-Reymes; 29-F-Pn 6211; 30-Rettenwert; 34-D-Us 132; 37-Werl; 40-Swan; 44-Mersenne 1636-H; 45-Mersenne 1636-I; 46-Ballard 1638 <i>Angabe in SK 43-Ballard 1631 ist falsch)</i>	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ddeff [cefhk]"/>	Luth ddeff [cefhk]	Lt Chöre	11	6=F	6=A f' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G es' c' a f c G	6=H
Somme	20	Mandore			6=As	
Ambitus	8+6k					

LUTH	Goy	03c	Radke	09	Rave	09
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	C d F a			Schulze-Kurz	13
	Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	
			38-CH-Zz	907		

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ddefh [cefhkl]"/>	Luth	ddefh [cefhkl]	Lt Chöre	12	6=F	6=A f' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G es' c' a f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy	03d	Radke	09	Rave	09
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	C d F a			Schulze-Kurz	13
	Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	
			11-Panmure 8; 18-Pickering			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	ddef [cefk]	Luth ddef [cefk]	Lt Chöre 10	6=F	6=A f' d' h g d A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G es' c' a f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 03a Goy 6e choeur A Tonalités Goy C d F a	Radke 09 Radke 6e choeur G & A	Rave 09 Rave 6e choeur G Schulze-Kurz 13 Schulze 6e choeur
Nom luth	Sources luth 2-CH-Bu 53; 7-GB-Ctc O.16.2; 12-Panmure 5; 13-Wemyss; 25-GB-Ob B 2; 27-Reymes; 29-F-Pn 6211; 35-Thynne; 37-Werl; 38-CH-Zz 907		

LYRA VIOL Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole Sources viole

GUITARE Accord guitare Guitare concret Nom guitare Sources guitare

MANDORE Nom mandore Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ddfed"/>	Luth ddfed	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H f' d' h fis d H
Somme	18	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5v				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth Kremberg 1689	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare Guitare concret Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedef ["/>	Luth dedef [Lt Chöre	22	6=F	6=A e' cis' a fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G d' h g e c G	6=H
Somme	19	Mandore			6=As es' c' as f des As	
Ambitus	8+5					

LUTH	Goy autr.	Radke 22	Rave 21
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur A	Rave 6e choeur A
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 26
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		28-Keller; 32-D-ROu 54; Ms. Milleran (F-Pn Rés. 823); Ms. Prag IV.E.36 SK-51; D-LEm Ms. II.6.24, (54r-56v, 92v-94v, 166v-172v); CZ-Bm 745/A.371, SMT 153; CZ-Pnm IV.E.36, SMT 25, 72.	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedeh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole dedeh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 50
Comprehensive list 01 Leicester/Jenkins p.41
Nom viole
The tuning sent me by Mr Roger Lestrangle 1670 (L)
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedfe [dfhi]"/>	Luth	dedfe [dfhi]	Lt Chöre	10	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B f' d' b g d B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	19	Mandore				6=As es' c' as f c As	
Ambitus	8+5						

LUTH	Goy 09	Radke	Rave
	Goy 6e choeur B	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy B		Schulze-Kurz 17
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
flat (13-Wemyss Fol. 39v)		1 pièce dans 13-Wemyss [B-Dur] (Angabe in SK 12-Panmure 5 ist falsch.)	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cdfhkl]"/>	Luth	dedff [cdfhkl]	Lt Chöre	12	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	-edff	Typ Mandore		6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy 06i	Radke 10	Rave 10
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy D		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		33-J-Tn 42	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cefh]"/>	Luth dedff [cefh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -edff	Typ Mandore		6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore			6=As	
Ambitus	8+6k					

LUTH	Goy	06b	Radke	10	Rave	10
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	d F			Schulze-Kurz	14
Nom luth			Sources luth		Schulze 6e choeur	
[Accord nouveau] par b mol (45-Mersenne 1536-I, S. 91a)			4-Gehema; 12-Panmure 5; 27-Reymes; 40-Swan; 44-Mersenne 1636-H; 45-Mersenne 1636-I			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cefhk]"/>	Luth dedff [cefhk]	Lt Chöre 11	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -edff	Typ Mandore	6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 06f	Radke 10	Rave 10
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy F		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth 38-CH-Zz 907	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	dedff [cefhkm]	Luth dedff [cefhkm]	Lt Chöre 12	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare -edff	Typ Mandore	6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 06h	Radke 10	Rave 10
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy a C c d d/a F F/d G		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		4-Gehema; 11-Panmure 8; 33-J-Tn 42; 49-Mace 1676	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cefhkn]"/>	Luth	dedff [cefhkn]	Lt Chöre	12	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	-edff	Typ Mandore		6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy	06j	Radke	10	Rave	10
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	a			Schulze-Kurz	14
Nom luth			Sources luth		Schulze 6e choeur	
			49-Mace 1676			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cefk]"/>	Luth dedff [cefk]	Lt Chöre 10	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -edff	Typ Mandore	6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 06d	Radke 10	Rave 10
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy F f		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		12-Panmure 5; 27-Reymes; 29-F-Pn 6211; 37-Werl; 44-Mersenne 1636-H; 45-Mersenne 1636-I; 47-Pierre Gaultier 1638	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cegh]"/>	Luth dedff [cegh]	Lt Chöre 10	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -edff	Typ Mandore	6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 06a	Radke 10	Rave 10
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy ? B c Es F g		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Le ton rauissant (31-US-R 186, S. 55); bémol (38-CH-Zz 907, Fol. 6 etc.); flat, flatt (13-Wemyss, Fol. 32v etc.); flat tuning (26-GB-Ob E 411, Fol. 78)		2-CH-Bu 53; 3-D-B 40068; 4-Gehema; 6-B-Br 276; 7-GB-Ctc O.16.2; 8-US-CAh 174; 11-Panmure 8; 12-Panmure 5; 13-Wemyss; 14-A-KR 81; 18-Pickering; 20-S-N 1122; 21-S-N-9074; 26-GB-Ob E 411; 27-Reymes; 28-Keller; 29-F-Pn 6211; 30-Rettenwert; 31-US-R 186; 35-Thynne; 36-Board; 37-Werl; 38-CH-Zz 907; 40-Swan; 42-F-Pn 16987; 43-Ballard 1631; 46-Ballard 1638; 47-Pierre Gaultier 1638 (Angaben in SK9-US-Cn 7.Q.5 & 16-Botnia sind falsch.)	

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72	Accord guitare	
Comprehensive list	Guitare concret	
Nom viole	Nom guitare	Nom mandore
Sources viole	Sources guitare	Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [ceghk]"/>	Luth	dedff [ceghk]	Lt Chöre	11	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	-edff	Typ Mandore		6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore				6=As	
Ambitus	8+6k						

LUTH	Goy	06e	Radke	10	Rave	10
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	B c Es g			Schulze-Kurz	14
Nom luth			Sources luth		Schulze 6e choeur	
			23-D-Ngm 6; 31-US-R 186; 33-J-Tn 42; 37-Werl; 38-CH-Zz 907; 40-Swan			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	dedff [ceghkm]	Luth dedff [ceghkm]	Lt Chöre 12	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -edff	Typ Mandore	6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy	06g	Radke	10	Rave	10
	Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy	a B B/Es C c c/F d Es Es/G F f			Schulze-Kurz	14
	Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur		
			3-D-B 40068; 4-Gehema; 7-GB-Ctc O.16.2; 11-Panmure 8; 13-Wemyss; 17-M.L.; 18-Pickering; 24-D-Ngm 8; 26-GB-Ob E 411; 27-Reymes; 31-US-R 186; 32-D-ROu 54; 33-J-Tn 42; 39-Tabley; 40-Swan; 41-D-Gs 3150; 48-Mathew 1652; 49-Mace 1676			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedff [cegk]"/>	Luth dedff [cegk]	Lt Chöre 10	6=F	6=A f' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -edff	Typ Mandore	6=G es' c' as f c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy 06g	Radke 10	Rave 10
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy c f		Schulze-Kurz 14
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		13-Wemyss; 29-F-Pn 6211; 47 P.Gaultier	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	dedfg [bdegil]	Luth dedfg [bdegil]	Lt Chöre 12	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges es' c' as f c Ges	6=B g' e' c' a e B
Tab 1er-4e		Guitare dedf-	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As f' d' b g d As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 10b	Radke 11	Rave 11
	Goy 6e choeur B	Radke 6e choeur Ges & As	Rave 6e choeur Ges
	Tonalités Goy f		Schulze-Kurz 18
Nom luth		Sources luth 11-Panmure 8	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedfg [bdei]"/>	Luth dedfg [bdei]	Lt Chöre 10	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges es' c' as f c Ges	6=B g' e' c' a e B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dedf-	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As f' d' b g d As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 10a	Radke 11	Rave 11
	Goy 6e choeur B	Radke 6e choeur Ges & As	Rave 6e choeur Ges
	Tonalités Goy c f		Schulze-Kurz 18
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		12-Panmure 5; 14-A-KR 81; 47-Pierre Gaultier 1638	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedfg [bdfgil]"/>	Luth dedfg [bdfgil]	Lt Chöre	12	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges es' c' as f c Ges	6=B g' e' c' a e B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dedf-	Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	21	Mandore			6=As f' d' b g d As	
Ambitus	8+6g					

LUTH	Goy 10c	Radke 11	Rave 11
	Goy 6e choeur B	Radke 6e choeur Ges & As	Rave 6e choeur Ges
	Tonalités Goy Es		Schulze-Kurz 18
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		16-Botnia; 24-D-Ngm 8	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dedfh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole dedfh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list 02 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="deedf ["/>	Luth deedf [Lt Chöre	22	6=F	6=A e' cis' a f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G d' h g es c G	6=H
Somme	19	Mandore			6=As	
Ambitus	8+5					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 29
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		15-D-LEm 26	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="defde*"/>	Luth defde* [Lt Chöre	6=F	6=A e' cis' a e cis A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole defde	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B f' d' b f d B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G d' h g d H G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list 03 no name Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare Guitare concret Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="defde*[cegh]"/>	Luth	defde*[cegh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A e' cis' a e cis A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	defde	Typ Viole		6=Ges	6=B f' d' b f d B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G d' h g d H G	6=H
Somme	19	Mandore				6=As	
Ambitus	8+5						

LUTH	Goy 11	Radke 15/23	Rave 14/22
	Goy 6e choeur B	Radke 6e choeur B/A	Rave 6e choeur B/A
	Tonalités Goy B		Schulze-Kurz 15
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & B
"ton des trompettes" (F-Pn Vm7 370, f.200)		12-Panmure 5; 27-Reymes	
"ton des Archanges" (F-AIXméj Ms. Rés. 17, Fol. 116v)		Weil der "ton des trompettes" (F-Pn Vm7 370, f.200) resp. "ton des Archanges" (F-AIXméj Ms. Rés. 17, Fol. 116v) normalerweise eine Variante des "nouvel accord ordinaire" (d-Moll-Stimmung ist, werden nur diejenigen Stücke in der Datenbank_PAN aufgeführt, die zeitlich sicher VOR das Auftreten des NAO (d-Moll-Stimmung) fallen.	
		<i>(Angaben in SK 5-D-LEm 26 & 30-Rettenwert sind falsch.)</i>	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="defdf ["/>	Luth defdf [Lt Chöre	22	6=F	6=A f' d' b f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare defd-	Typ Mandore		6=G es' c' as es c G	6=H
Somme	20	Mandore			6=As	
Ambitus	8+6k					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 27
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		Ms. Burwell Tutor (GB-Lam Ms. 614)	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="defhf"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole defhf	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 1
Comprehensive list 04 XII Harpway Sharp
Nom viole
Harp-way sharp
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	defhh	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole defhh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

<p>LUTH</p> <p style="text-align: center;">Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy</p> <p>Nom luth</p>	<p style="text-align: center;">Radke Radke 6e choeur</p> <p>Sources luth</p>	<p style="text-align: center;">Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72 2</p> <p>Comprehensive list 05 XII Harp Sharp with lowered 6th</p> <p>Nom viole</p> <p>Sources viole</p>

<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare</p> <p>Guitare concret</p> <p>Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>

<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dehff"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole dehff	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 3
Comprehensive list 06 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dehfh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole dehfh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72 4	Accord guitare	
Comprehensive list 07 no name	Guitare concret	
Nom viole	Nom guitare	Nom mandore
Sources viole	Sources guitare	Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfded []"/>	Luth	dfded [Lt Chöre	22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H f' d' a fis d H
Somme	18	Mandore				6=As	
Ambitus	8+5v						

LUTH	Goy	Radke	18	Rave	17
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	H	Rave 6e choeur	H
Nom luth	Tonalités Goy	Sources luth		Schulze-Kurz	
				Schulze 6e choeur	H

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfdef []"/>	Luth dfdef [Lt Chöre 22	6=F	6=A f' d' a fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G es' c' g e c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy	Radke 17	Rave 16
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur A	Rave 6e choeur A
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 30
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		Ms. Prag IV.E.36 SK-51	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	dfede*[Luth dfede*[Lt Chöre	22	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B f' d' a f d B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	19	Mandore			6=As es' c' g es c As	
Ambitus	8+5					

LUTH	Goy autr.	Radke 14	Rave 13
	Goy 6e choeur B	Radke 6e choeur B	Rave 6e choeur B
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 24
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur As & B
Ton Mercure		3-D-B 40068; 10-D-Do 1214.1 (seulement diagramme); 16-Botnia; 32-ROu 54; Reusner 1667; Reusner 1676; D-ROu XVII-18.52-2; D-LEm Ms. II.6.24; D-B 40601; D-DS 1655; A-KR L 79; S-L Wenster 37; F-Pn Vm7 6212; F-AIXm 17; F-Pn Rés 1110; D-SWI 641; PL-Wu RM 4135 SMT Parties 1-6; CZ-Nlobkowicz II. Lb.27 SMT 16-110; CZ-Nlobkowicz II.Kk.84 SMT 69-70; PL-Kj 40620 SMT 156 -160, PL-Kj 40625 SMT 39; PL-Kj 40626 SMT 60-66; PL-Kj 40637 SMT 1-7; PL-Lw 1985 SMT 90-92	

LYRA VIOL Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole Sources viole

GITARE Accord guitare Guitare concret Nom guitare Sources guitare

MANDORE Nom mandore Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfedf"/>	Luth dfedf [Lt Chöre	6=F	6=A f' d' a f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole dfedf	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G es' c' g es c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 5
Comprehensive list 08 XIX
Nom viole
Common tuning flat
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfedf []"/>	Luth dfedf []	Lt Chöre 22	6=F	6=A f' d' a f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole dfedf	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G es' c' g es c G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy autr.	Radke 12	Rave
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur A	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 19
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
Ton enrhumé / Accord new bemol (NAO / d-Moll-Stimmung)		seulement sources, qui contiennent aussi des accords différentes: 1-Balcarres , 2-CH-Bu 53, 3-D-B 40068, 4-Gehema, 7-GB-Ctc O.16.2, 11-Panmure 8, 14-A-KR 81, 15-D-LEm 26, 16-Boitnia, 23-D-Ngm 6, 24-D-Ngm 8 , 28-Keller, 29-F-Pn 6211, 30-Rettenwert, 32-D-ROu 54, 37-Werl, 46-Ballard 1638, 47-Pierre Gaultier 1638, 49-Mace 1676; Ms. Burwell Tutor (GB-Lam Ms. 614)	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfedg*["/>	Luth dfedg*["]	Lt Chöre	22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dfed-	Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	21	Mandore			6=As f' d' a f d As	
Ambitus	8+6g					

LUTH	Goy	Radke	13	Rave	12
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	As	Rave 6e choeur	As
	Tonalités Goy			Schulze-Kurz	
Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	As
		S-Uu Imhs 20:13; D-LEm Ms. II.6.24			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfedh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole dfedh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare dfed	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list 09 XIX with lowered 6th str.
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfefh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole dfefh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 6 Comprehensive list 10 no name Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare Guitare concret Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfehc"/>	Luth dfehc	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		US-NYp Ms. JOG 72-79, Vol. 12, "Jacobi"	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="dfhcc-bccbcc"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B f' d' a d c B A G F E D C
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme		Mandore		6=As	
Ambitus					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		CZ-B	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ededf"/>	Luth ededf [Lt Chöre	6=F	6=A e' c' a f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ededf	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G d' b g es c G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 7 Comprehensive list 11 XVII Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare Guitare concret Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ededef []"/>	Luth ededf [Lt Chöre 22	6=F	6=A e' c' a f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ededf	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G d' b g es c G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy autr.	Radke 21	Rave 20
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur A	Rave 6e choeur A
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 25
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		32-D-ROu 54; Reusner 1676; A-KR 79; F-Pn 6212 (Monin).	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	ededh	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole ededh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list 12 XVII with lowered 6th str.
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edeff"/>	Luth edeff [Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edeff	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 8
Comprehensive list 13 XVI
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	edeff [cdfh]	Luth edeff [cdfh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A fis' d' h g d A
Tab 1er-5e		Viole edeff	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore		6=G e' c' a f c G	6=H
Somme	21	Mandore			6=As	
Ambitus	8+6g					

<p>LUTH</p> <p style="text-align: right;">Goy 02a</p> <p style="text-align: right;">Goy 6e choeur A</p> <p style="text-align: right;">Tonalités Goy a C D d e G h</p> <p>Nom luth</p> <p>Ton de tierce par B [Auflösungszeichen] (34-D-Us 132, S. 64); Tuning Gautier (18-Pickering, Fol. 45); accord nouveau par [Auflösungszeichen] quarre (45-Mersenne 1636-I, S.91a); B quare (20-S-N 1122, Fol. 1); Pecard (38-CH-Zz 907, Fol. 18 und 21v); sharp; The sharp tun which called gautirs tune (13-Wemyss, Fol. 26v); The highest tuening of the lute (1-Balcarres, S. 216)</p>	<p style="text-align: right;">Radke 08</p> <p style="text-align: right;">Radke 6e choeur G & A</p> <p>Sources luth</p> <p>1-Balcarres; 2-CH-Bu 53; 5-CH-BEsa 123; 7-GB-Ctc O.16.2; 9-US-Cn 7.Q.5; 10-D-Do 1214.1; 12-Panmure 5; 13-Wemyss; 14-A-KR 81; 18-Pickering; 19-Galilei/Werl; 20-S-N 1122; 21-S-N-9074; 22-S-N 9096:11; 27-Reymes; 29-F-Pn 6211; 30-Rettenwert; 31-US-R 186; 34-D-Us 132; 35-Thynne; 36-Board; 37-Werl; 38-CH-Zz 907; 40-Swan; 43-Ballard 1631; 44-Mersene 1636-H; 45-Mersenne 1636-I; 47-Pierre Gaultier 1638 <i>(Angabe in SK: 11-Panmure 8 ist falsch)</i></p>	<p style="text-align: right;">Rave 08</p> <p style="text-align: right;">Rave 6e choeur G</p> <p style="text-align: right;">Schulze-Kurz 12</p> <p>Schulze 6e choeur</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72</p> <p>Comprehensive list</p> <p>Nom viole</p> <p>Sources viole</p>

<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare</p> <p>Guitare concret</p> <p>Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>

<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edeff [cdfhk]"/>	Luth edeff [cdfhk]	Lt Chöre 11	6=F	6=A fis' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edeff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a f c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 02d	Radke 08	Rave 08
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy G		Schulze-Kurz 12
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		38-CH-Zz 907	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edeff [cdfhl]"/>	Luth edeff [cdfhl]	Lt Chöre 11	6=F	6=A fis' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edeff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a f c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 02e	Radke 08	Rave 08
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy e G h		Schulze-Kurz 12
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		10-D-Do 1214.1	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edeff [cefh]"/>	Luth edeff [cefh]	Lt Chöre 10	6=F	6=A fis' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edeff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a f c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 02b	Radke 08	Rave 08
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy a		Schulze-Kurz 12
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		2-CH-Bu 53;12-Panmure 5; 30-Rettenwert; 37-Werl; 43-Ballard 1631	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edeff [cefk]"/>	Luth edeff [cefk]	Lt Chöre 10	6=F	6=A fis' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edeff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a f c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 02c	Radke 08	Rave 08
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy C		Schulze-Kurz 12
Nom luth		Sources luth 46-Ballard 1638	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edefh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edefh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	23	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 9
Comprehensive list 14 XV / XVI with lowered 6th str.
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edfed"/>	Luth edfed [Lt Chöre	6=F	6=A e' c' a e c A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edfed	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B f' des' b f des B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H fis' d' h fis d H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 10
Comprehensive list 15 XX
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edfed []"/>	Luth edfed [Lt Chöre 10	6=F	6=A e' c' a e c A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edfed	Typ Viole	6=Ges	6=B f' des' b f des B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H fis' d' h fis d H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke 16	Rave 15
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur B
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 28
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur A & H
		9-US-Cn 7.Q.5 (seulement diagramme, pas de pièces); Kremberg 1689; D-B 40601	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edfef [cdfh]"/>	Luth edfef [cdfh]	Lt Chöre	10	6=F	6=A fis' d' h fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G e' c' a e c G	6=H
Somme	21	Mandore			6=As	
Ambitus	8+6g					

LUTH	Goy 08a	Radke	Rave
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy h		Schulze-Kurz 9
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		27-Reymes	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edfef [dfhl]"/>	Luth edfef [dfhl]	Lt Chöre 10	6=F	6=A fis' d' h fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' c' a e c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy 08b	Radke	Rave
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy B D G h		Schulze-Kurz 9
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		9-US-Cn 7.Q.5	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edfhf"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edfhf	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare -dfhf	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 11
Comprehensive list 16 XI Harpway Flat
Nom viole
Harp-way flat
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edfhh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edfhh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 51 Comprehensive list 17 Harp Flat with lowered 6th str. Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare Guitare concret Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="edhfh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole edhfh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list 18 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="eedff"/>	Luth eedff	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		CZ-Pnm IV.E.36, SMT 170-173.	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="eeee- [cegiK]"/>	Luth	eeee- [cegiK]	Lt Chöre	11	6=F	6=A f' des' a f des A G F Es
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme		Mandore				6=As	
Ambitus							

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		A-ROharrach II Fol 58r-61r / 102-108	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efded ["/>	Luth	efded [Lt Chöre	22	6=F	6=A e' c' g e c A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	efde-	Typ Mandore		6=G	6=H fis' d' a fis d H
Somme	19	Mandore				6=As	
Ambitus	8+5						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
Nom luth	Tonalités Goy	Sources luth	Schulze-Kurz 21
		Ms. Stobaeus SK-25; Kremberg 1689	Schulze 6e choeur A & H

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare efde
Guitare concret cis' a e cis' a
Nom guitare
Sources guitare
Granata 1659, Bottazzari 1663

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efdef"/>	Luth	efdef	Lt Chöre	6=F	6=A	fis' d' a fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	efdef	Typ Viole	Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ		6=G	e' c' g e c G
Somme	21	Mandore		Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		CZ-Bm 4081/A.13.268, SMT 10-11; PL-WRu 60019, SMT 114-119; CZ-Pnm IV. E.36, SMT 13-14, 17; CZ-Nlobkowicz II.Lb.27, SMT 154-159; CZ-Nlobkowicz II. Kk.73, SMT 94-95; CZ-Nlobkowicz II.Kk.78, SMT 16-20; PL-Kj 40620 (nur Diagramm, kein Stück); PL-Pu 7033, SMT 65-66; AUS-PVu LHD 243 (olim F-Polyre N° 173).	

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72 12	Accord guitare	
Comprehensive list 19 X French Sette	Guitare concret	
Nom viole	Nom guitare	Nom mandore
French sette, common tuning sharp; Banaster's way (L)		
Sources viole	Sources guitare	Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efdef []"/>	Luth	efdef []	Lt Chöre	10	6=F	6=A	fis' d' a fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	efdef	Typ Viole		6=Ges	6=B	
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G e' c' g e c G	6=H	
Somme	21	Mandore				6=As		
Ambitus	8+6g							

LUTH	Goy autr.	Radke	19	Rave	18
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur	A	Rave 6e choeur	A
	Tonalités Goy			Schulze-Kurz	20
Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	G & A
Accord new beduhr / Ton Bécarre enrhumé		1-Balcarres LB; 3-D-B 40068; 4-Gehema; 28-Keller; 32-D-ROu 54; 37-Werl; Ms. Burwell Tutor (GB-Lam Ms. 614); Ms. Stobaeus SK-25; Ms. Prag IV.E.36 SK-51; Salmon 1672; GB-En Ms. 95451 (Panmure 4); A-KR L 77; F-Pn Rés 1110; D-SWI 641; GB-Lbl Sloane 2923			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efdeh"/>	Luth efdeh /	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole efdeh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G fis' d' a fis d G	6=H
Somme	23	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 Comprehensive list 20 X French Sette with lowered 6th Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare Guitare concret Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efdeh []"/>	Luth efdeh [Lt Chöre	10	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole efdeh	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G fis' d' a fis d G	6=H
Somme	23	Mandore			6=As	
Ambitus	8+7g					

LUTH	Goy autr.	Radke	20	Rave	19
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur	G	Rave 6e choeur	G
	Tonalités Goy			Schulze-Kurz	16
Nom luth		Sources luth		Schulze 6e choeur	
		5-CH-BEa 123; 30-Rettenwert; D-B 40165 SK-17; Ms. Haslemere SK-16			

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efdhf"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole efdhf	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 13
Comprehensive list 21 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efedf ["/>	Luth	efedf [Lt Chöre	22	6=F	6=A	fis' d' a f d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B	
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G e' c' g es c G	6=H	
Somme	21	Mandore				6=As		
Ambitus	8+6g							

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 23
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur G & A
		37-Werl; Salmon 1672	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	effe	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole effe	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	23	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
Nom luth	Tonalités Goy	Sources luth	Schulze-Kurz Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 14
Comprehensive list 22 XXI Drew's Tuning
Nom viole
The new tuning to play alone (H); Drews tuning (I)
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="effff"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole effff	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
Nom luth	Tonalités Goy	Sources luth	Schulze-Kurz Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 15
Comprehensive list 23 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efffh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole efffh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

<p>LUTH</p> <p align="center">Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy</p> <p>Nom luth</p>	<p align="center">Radke Radke 6e choeur</p> <p>Sources luth</p>	<p align="center">Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72 16 Comprehensive list 24 XXI Drew's with lowered 6th str. Nom viole</p> <p>Sources viole</p>

<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare Guitare concret Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>

<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	effhf	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole effhf	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 17
Comprehensive list 25 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="efhfh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole efhfh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	28	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8+3g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 18
Comprehensive list 26 V
Nom viole
Alfonso way; Alfonso way flat (L); treble set one note loer (M)
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
“en tierce” D-Us Smr 239, “accord de tierce” D-Us Smr 132
Sources mandore
4 cordes: Chancy 1629, Mersenne 1636 (Harmonie)
5 cordes: D-Us Smr 239, D-Us Smr 132

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fdedf"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fdedf	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 19
Comprehensive list 27 XVIII
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fdeff [cdfh]"/>	Luth fdeff [cdfh]	Lt Chöre 10	6=F	6=A g' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare fdef-	Typ Mandore	6=G f' c' a f c G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy 01a	Radke 06	Rave 06
Goy 6e choeur	A	Radke 6e choeur	G & A
Tonalités Goy	D e G g h	Schulze-Kurz	10
Nom luth	Sources luth	Schulze 6e choeur	
<p>ton de harpe de B [Auflösungszeichen] et Ton de la harpe par [Auflösungszeichen] (34-D-Us 132, S. 58 und Fol. IVv) 1-Balcarres; 2-CH-Bu 53; 4-Gehema; 5-CH-BEsa 123; 9-US-Cn 7.Q.5; 10-D-Do 1214.1; 14-A-KR 81; 27-Reymes; 30-Rettenwert; 34-D-Us 132; 35-Thynne; 36-Board; 40-Swan; 47-P.Gaultier; Gianoncelli SK-35</p> <p>Ton de la harpe par b dur (2-CH Bu 53, Fol. 19v)</p> <p>harpway (36-Board, Fol. 32v)</p> <p>The highest tuning of the lute with 1st string tuned up half a note (1-Balcarres, S. 218 – also eine Variante von Accord nouveau edeff)</p>			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret d' a fis d' a
Nom guitare
Sources guitare
GB-Ob C 94, Granata 1659, Bottazzari 1663

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fdeff [cdfhkl]"/>	Luth fdeff [cdfhkl]	Lt Chöre 12	6=F	6=A g' d' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare fdef-	Typ Mandore	6=G f' c' a f c G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy 01c	Radke 06	Rave 06
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy G		Schulze-Kurz 10
Nom luth		Sources luth 18-Pickering	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
Guitare concret d' a fis d' a
Nom guitare

Sources guitare
GB-Ob C 94, Granata 1659, Bottazzari 1663

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	fdeff [cefk]	Luth fdeff [cefk]	Lt Chöre 10	6=F	6=A g' d' h g d A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare fdef-	Typ Mandore	6=G f' c' a f c G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy 01b	Radke 06	Rave 06
	Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy C		Schulze-Kurz 10
Nom luth	Sources luth 37-Werl		Schulze 6e choeur

LYRA VIOL Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole Sources viole

GUITARE Accord guitare Guitare concret d' a fis d' a Nom guitare Sources guitare GB-Ob C 94, Granata 1659, Bottazzari 1663

MANDORE Nom mandore Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fdefh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fdefh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 20
Comprehensive list 28 XIII High Harpway Sharp
Nom viole
High harp-way sharp; Another way by Bannester (L)
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="feded"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole feded	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 21
Comprehensive list 29 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fedef"/>	Luth fedef /	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fedef	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G e' h g e c G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 22
Comprehensive list 30 XXVII
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	fedef []	Luth fedef [Lt Chöre	22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	[]	Viole fedef	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	[]	Guitare	Typ Mandore		6=G e' h g e c G	6=H
Somme	21	Mandore			6=As	
Ambitus	8+6g					

<p>LUTH</p> <p>Goy autr.</p> <p>Goy 6e choeur G</p> <p>Tonalités Goy</p> <p>Nom luth</p>	<p>Radke 05</p> <p>Radke 6e choeur G</p> <p>Sources luth</p> <p>30-Rettenwert; Melii 1616 SK-07; Ms. Schele SK-08</p>	<p>Rave 05</p> <p>Rave 6e choeur G</p> <p>Schulze-Kurz 7</p> <p>Schulze 6e choeur</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72</p> <p>Comprehensive list</p> <p>Nom viole</p> <p>Sources viole</p>

<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare</p> <p>Guitare concret</p> <p>Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>

<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fedff [cegh]"/>	Luth fedff [cegh]	Lt Chöre 10	6=F	6=A g' d' b g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G f' c' as f c G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy 05	Radke 07	Rave 07
Goy 6e choeur A	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G	Schulze-Kurz 11
Tonalités Goy g B	Sources luth	Schulze 6e choeur	
Nom luth	2-CH-Bu 53; 5-CH-BEsa 123; 9-US-Cn 7.Q.5; 15-D-LEm 26; 18-Pickering; 27-Reymes; 30-Rettenwert; 34-D-Us 132; 35-Thynne; 36-Board; 40-Swan		
Ton de la Harpe par b mol, Ton de la harpe par b (34-D-Us 132, S. 66 und IVv)			
Ton de la harpe par b mol (2-CH-Bu 53, Fol. 25v)			
Harpe-way, Tuning flat-way or Lawrence (18-Pickering, Fol. 44)			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fedfh"/>	Luth fedfh /	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fedfh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G g' d' b g d G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 23
Comprehensive list 31 XIV High Harpway Flat
Nom viole
High harp-way flat
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fedfh []"/>	Luth fedfh [Lt Chöre 22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fedfh	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G g' d' b g d G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy autr.	Radke	Rave
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Sloane 1021	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fefde"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fefde	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72 24
 Comprehensive list 32 no name
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fefhc [df]"/>	Luth fefhc [df]	Lt Chöre 22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G fis' cis' a e A G	6=H
Somme	23	Mandore		6=As g' d' b f B As	
Ambitus	8+7g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 5
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Danyel Songs 1606 SK-05; Ms. Cosens LB (GB-Cu 3056)	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fefhd ["/>	Luth fefhd [Lt Chöre 22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G g' d' b f B G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy autr.	Radke 02	Rave 02
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur G	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 3
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Francisque 1600 SK-01; Hove Florida 1601 SK-02; Ms. Stobaeus SK-25; D-LEm III.11.26. Nr.5,	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fefhf"/>	Luth	fefhf	Lt Chöre	6=F g' d' b f B F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	fefhf	Typ Viole	Lyra viol	6=Ges
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ		6=G
Somme	26	Mandore		Mandore		6=As
Ambitus	8+9g					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 25
Comprehensive list 33 III Leero Way
Nom viole
Leero, lyra way, Bandora sett
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fefhf []"/>	Luth fefhf [Lt Chöre 22	6=F g' d' b f B F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fefhf	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy autr.	Radke 03	Rave 03
	Goy 6e choeur F/D	Radke 6e choeur F	Rave 6e choeur F
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 4
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		30-Rettenwert; Besard Thesaurus 1603 SK-03; D-B 40165 SK-17; Ms. Hainhofer SK-04; Ms. Haslemere SK-16	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fefhh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fefhh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	28	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8+3g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72	Accord guitare	
Comprehensive list 34 III Leero with lowered 6th str.	Guitare concret	
Nom viole	Nom guitare	Nom mandore
Sources viole	Sources guitare	Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	ff(d/h)ah	Luth ff(d/h)ah	Lt Chöre 6	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G a' e'e' hh gis'e e'e aA	6=H
Somme	17	Mandore		6=As	
Ambitus	8+4				

LUTH	Radke	Rave
<p style="text-align: center;">Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy</p> <p>Nom luth Judens Tantz (Newsidler 1544-2, fol. R iii verso) Interpretation Podolksi: Zieh den 5.Chor und dessen Oktavsaiten so wie den 2. Chor. Zieh den 4. Chor gleich hoch. Oktavsaiten zum 4. Chor muss dem 2. Chor, 4. Bund (= gis') entsprechen. Der 6. Chor wird nicht verwendet, aber als Oktave zum 1.Chor angenommen! Lit: <i>Le Judens tantz. Analyse et transcription</i>, in: Revue Belge de Musicologie XVII, 1963, pp. 29ff.</p>	<p style="text-align: center;">Radke Radke 6e choeur</p> <p>Sources luth Newsidler 1544-2, fol. R iii verso</p>	<p style="text-align: center;">Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur</p>

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
<p>Traficante LYRA 72 Comprehensive list Nom viole</p> <p>Sources viole</p>	<p>Accord guitare Guitare concret Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>	<p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffcdh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fcdh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
Nom luth	Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
		Sources luth	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 26
Comprehensive list 35 XXII
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffcfh"/>	Luth ffcfh	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Barberis, Opera intitolata Contina, 1549, Fol. Ff iii verso: Fantasia discordata	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffchf []"/>	Luth ffchf [Lt Chöre 22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffch-	Typ Mandore	6=G g' d' a g c G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy autr.	Radke 04	Rave 04
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur G	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 6
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Ms. Montbuysson SK-06	

LYRA VIOL

Traficante LYRA 72
 Comprehensive list
 Nom viole

Sources viole

GUITARE

Accord guitare
 Guitare concret
 Nom guitare

Sources guitare

MANDORE

Nom mandore

Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffdef"/>	Luth ffdef	Lt Chöre	6	6=F	6=A g' d' a fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffdef	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G	6=H a' e' h gis e H
Somme	22	Mandore			6=As	
Ambitus	8+7k					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Leyrer zug (W.Heckel, Tenor Lautten Buch 1556, S. 168 ff)		W.Heckel, Tenor Lautten Buch 1556, S. 168 ff	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffdef"/>	Luth ffdef [Lt Chöre	6=F	6=A g' d' a fis d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffdef	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H a' e' h gis e H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy Goy 6e choeur Tonalités Goy	Radke Radke 6e choeur	Rave Rave 6e choeur Schulze-Kurz Schulze 6e choeur
Nom luth		Sources luth	

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72 27	Accord guitare	
Comprehensive list 36 no name	Guitare concret	
Nom viole	Nom guitare	Nom mandore
Sources viole	Sources guitare	Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffede"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffede	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffed-	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 28
Comprehensive list 37 Moss B
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffedf"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffedf	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 29
Comprehensive list 38 Moss A
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeec"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffeec	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	20	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 30
Comprehensive list 39 Moss D
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	ffefc	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e		Viole fferc	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	21	Mandore		6=As	
Ambitus	8+6g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL	GUITARE	MANDORE
Traficante LYRA 72 31	Accord guitare	
Comprehensive list 40 Moss C???	Guitare concret	
Nom viole	Nom guitare	Nom mandore
Sources viole	Sources guitare	Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffefd"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fffd	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 32
Comprehensive list 41 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	ffeff	Luth ffeff	Lt Chöre 22	6=F	6=A a' e' h g d A
Tab 1er-5e		Viole ffeff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e		Guitare	Typ Mandore	6=G g' d' a f c G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy autr.	Radke 01	Rave 01
	Goy 6e choeur G	Radke 6e choeur G & A	Rave 6e choeur G
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 1
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton		(dès 1600:) 2-CH-Bu 53; 7-GB-Ctc O.16.2; 9-US-Cn 7.Q.5; 13-Wemyss; 14-A-KR 81; 17-M.L.; 18-Pickering; 24-D-Ngm 8; 30-Rettenwert; 36-Board; 37-Werl; 45-Mersenne 1636-l; Besard Thesaurus 1603 SK-03; Danyel Songs 1606 SK-05 SK-05; Francisque 1600 SK-01 SK-01; Gianoncelli SK-35 Il Liuto 1650 SK-35; Hove Florida 1601 SK-02; Kircher Musurgia 1650; Maynard Wonders 1611; Ms. Cosens LB (GB-Cu 3056); Ms. Hainhofer SK-04; Ms. Haslemere SK-16; Ms. Schele SK-08; Ms. Stobaeus SK-25	

<p>LYRA VIOL</p> <p>Traficante LYRA 72</p> <p>Comprehensive list</p> <p>Nom viole</p> <p>Sources viole</p>	<p>GUITARE</p> <p>Accord guitare</p> <p>Guitare concret</p> <p>Nom guitare</p> <p>Sources guitare</p>	<p>MANDORE</p> <p>Nom mandore</p> <p>Sources mandore</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff"/>	Luth ffeff	Lt Chöre	6=F	6=A a' e' h g d A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffeff	Typ Viole Viole 6	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G g' d' a f c G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 33
Comprehensive list 42 I Viol Waye
Nom viole
Violl, plain, lute way
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [c]"/>	Luth	ffeff [c]	Lt Chöre	7	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	24	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 7ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [cf]"/>	Luth	ffeff [cf]	Lt Chöre	8	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	24	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 8ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [cfh]"/>	Luth	ffeff [cfh]	Lt Chöre	9	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	24	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 9ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [ch]"/>	Luth	ffeff [ch]	Lt Chöre	8	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	24	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 8ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [f]"/>	Luth ffeff [f]	Lt Chöre 7	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffefff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 7ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [f]"/>	Luth ffeff [f]	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffefff	Typ Viole Viole 7	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 49
Comprehensive list 58 = l w ith added 7th str.
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffeff [fh]"/>	Luth	ffeff [fh]	Lt Chöre	8	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	24	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
Vieil ton 8ch.			

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffefh"/>	Luth ffe fh	Lt Chöre 6	6=F g' d' a f c F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffe fh	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz 2
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur F
		Virdung 1511, Agricola 1545	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffefh"/>	Luth	ffefh	Lt Chöre	6=F g' d' a f c F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	ffefh	Typ Viole	Lyra viol	6=Ges
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ		6=G
Somme	26	Mandore		Mandore		6=As
Ambitus	8+9g					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur F

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 34
Comprehensive list 43 I with lowered 6th str.
Nom viole
Lute w/lowered 6th str.
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffefh []"/>	Luth ffe fh [Lt Chöre 22	6=F g' d' a f c F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffe fh	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
Nom luth	Tonalités Goy	Sources luth	Schulze-Kurz 2 Schulze 6e choeur F
		18-Pickering; Maynard Wonders 1611	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffehf"/>	Luth ffeh	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Barberis, Opera intitolata Contina, 1549, Fol. Ff ii verso: Fantasia (4. Chor wird nicht benutzt - hypothetisch gewöhnliche Stimmung)	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fff"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fff	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	15	Mandore		6=As	
Ambitus	8+3k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 46
Comprehensive list 555 IX Horne's Pipe
Nom viole
Horne=pipes
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fffed"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fffed	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare ffe-	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	22	Mandore		6=As	
Ambitus	8+7k				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 35
Comprehensive list 44 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffghf"/>	Luth	ffghf	Lt Chöre	6	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole		Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare		Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	28	Mandore				6=As	
Ambitus	8+8+3g						

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Barberis 1549, n° 20	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="ffhfh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole ffhfh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	29	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8+4				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 36
Comprehensive list 45 IV Fifths
Nom viole
Alfonso Way; Alphonsoway sharp (L); Fifths
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fgdff"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fgdff	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 37
Comprehensive list 46 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fgdfh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fgdfh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 38
Comprehensive list 47 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fhcff"/>	Luth fhcff	Lt Chöre 22	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fhcff	Typ Viole	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		D-Kl 4° Mus. 108.1, fol. 19r	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fhcff"/>	Luth fhcff	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fhcff	Typ Viole Viole 6	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole
GB-En Ms. 9469, f. 27v (une pièce de Saint-Colombe pour viole)

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fheff"/>	Luth fheff	Lt Chöre	6	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole	Typ Viole		6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore		6=G	6=H
Somme	26	Mandore			6=As	
Ambitus	8+9g					

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur
		Barberis, Opera intitolata Contina, 1549, Fol. Ff iii: Fantasia discordata	

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fhfcf"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fhfcf	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 39
Comprehensive list 48 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fhfed"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fhfed	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 41
Comprehensive list 50 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fhfhe"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fhfhe	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	28	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8+3g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 42
Comprehensive list 51 no name
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fhfhf"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fhfhf	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	29	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8+4				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 43
Comprehensive list 52 VI Eights
Nom viole
Eights, Octavo way (L); the to higher strings violll way, the rest 8ts to them (B)
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="fhfh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole fhfh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	31	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 44
Comprehensive list 53 VI Eights with lowered 6th str.
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="-fhn"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole -fhn	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	24	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 47
Comprehensive list 56 Lancashire Pipes
Nom viole
Bag=pipes
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="h-fh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole h-fh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 48
Comprehensive list 57 VIII Bagpipes
Nom viole
Bag=pipes
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="h-nh"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole h-nh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	26	Mandore		6=As	
Ambitus	8+9g				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="hfhf"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole hfhfh	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	31	Mandore		6=As	
Ambitus	8+8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72 45
Comprehensive list 54 no name
Nom viole
Alfonso, in fiftes
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore

Tableau de tous les accords du luth, de la viole de gambe, de la guitare et de la mandore du 17^e siècle ; version provisoire

Tab > 5 ch	<input type="text" value="nh---"/>	Luth	Lt Chöre	6=F	6=A
Tab 1er-5e	<input type="text"/>	Viole nh---	Typ Viole Lyra viol	6=Ges	6=B
Tab 1er-4e	<input type="text"/>	Guitare	Typ Mandore	6=G	6=H
Somme	19	Mandore		6=As	
Ambitus	8+5				

LUTH	Goy	Radke	Rave
	Goy 6e choeur	Radke 6e choeur	Rave 6e choeur
	Tonalités Goy		Schulze-Kurz
Nom luth		Sources luth	Schulze 6e choeur

LYRA VIOL
Traficante LYRA 72
Comprehensive list
Nom viole
Sources viole

GUITARE
Accord guitare
Guitare concret
Nom guitare
Sources guitare

MANDORE
Nom mandore
Sources mandore