

TABLEAU V
DOIGTÉS DE LA MAIN DROITE

1. Premier doigt (index)

- a) $\underset{\cdot}{a}$ 2-CH-Bu 53,
4-Gehema⁽¹⁾,
7-GB-Ctc 0.16.2 à 9-US-Cn 7.Q.5⁽²⁾,
11-Panmure 8,
12-Panmure 5,
14-A-KR 81⁽³⁾,
18-Pickering,
21-S-N 9074 B,
27-Reymes AB,
30-Rettenwert DF,
33-J-Tn 42 A,
34-D-Us 132,
35-Thynne ABCE,
36-Board-38 à 38-CH-Zz 907,
42-F-Pn 16987,
43-Ballard 1631,
46-Ballard 1638,
49-Mace 1676,
45-Mersenne 1636 (HU).
- b) $\underset{\cdot}{a}$ 31-US-R 186 B.




2. Deuxième doigt (majeur)

- a) $\underset{\cdot}{a}$ 4-Gehema⁽¹⁾,
7-GB-Ctc 0.16.2,
8-US-CAh 174,
11-Panmure 8 A,
12-Panmure 5 ABC,
14-A-KR 81⁽⁴⁾,
21-S-N 9074 B,
27-Reymes A,
33-J-Tn 42 A,
34-D-Us 132 C,
35-Thynne AC,
36-Board à 38-CH-Zz 907,
49-Mace 1676.
- b) $\underset{\cdot}{a}$ 18-Pickering D,
31-US-R 186 B.
- c) $\underset{2}{b}$ 35-Thynne A⁽⁵⁾.



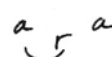
3. Troisième doigt (annulaire)⁽⁶⁾

- $\underset{\cdot}{c}$ 49-Mace 1676.


4. Pouce

- a)  6-B-Br 276 à 8-US-CAh 174,
11-Panmure 8 A,
12-Panmure 5 AB,
16-Botnia,
27-Reymes AD,
32-D-ROu 54,
33-J-Tn 42 A.
- b) 12-Panmure 5 A
42-F-Pn 16987 (?).
- c)   35-Thynne E.



5. Cadence (*slip-stroke*)

- a)  4-Gehema,
11-Panmure 8 B⁽⁷⁾,
12-Panmure 5 A,
33-J-Tn 42 A,
49-Mace 1676⁽⁸⁾.
- b)  8-US-CAh 174.
- c)  10-D-DO 1214.1,
13-Wemyss,
14-A-KR 81,
21-S-N 9074 B,
28-Keller,
32-D-ROu 54.








6. Toucher les trois lettres du premier doigt

-  7-GB-Ctc 0.16.2 B





7. Toucher toutes les lettres du pouce, sauf la dernière, du deuxième doigt⁽⁹⁾

-  14-A-KR 81,
 37-Werl.

8. Premier et deuxième doigts

- a)   12-Panmure 5 A,
  27-Reymes A,
38-CH-Zz 907 B.
- b)   12-Panmure 5 C.
- c)  45-Mersenne 1636 (HU).

9. Premier, deuxième et troisième doigts

- a)  12-Panmure 5 AB,
 42-F-Pn 16987.
- b)  35-Thynne A⁽⁵⁾,
 38-CH-Zz 907 B⁽¹⁰⁾.

10. Pouce et deuxième doigt

a
a
|
7-GB-Ctc 0.16.2 D,
33-J-Tn 42 A,
39-Tabley.

11. Pouce, premier et deuxième doigts

d
r
a
7-GB-Ctc 0.16.2 D.



12. Relever du premier doigt [de l'aigu au grave]

- a) a
a
a
7-GB-Ctc 0.16.2 D,
11-Panmure 8,
12-Panmure 5 ABE,
18-Pickering B,
27-Reymes AB,
33-J-Tn 42 A,
34-D-Us 132 C,
35-Thynne AE,
37-Werl⁽¹¹⁾,
43-Ballard 1631,
46-Ballard 1638.
- b) d
a
a
a
9-US-Cn 7.Q.5⁽¹²⁾,
18-Pickering D,
27-Reymes B,
35-Thynne B,
36-Board.
- c) r
a
a
30-Rettenwert AF,
31-US-R 186 BC,
35-Thynne C,
37-Werl⁽¹³⁾,
38-CH-Zz 907 BD.
- d)⁽¹⁴⁾ r
a
a
37-Werl⁽¹⁵⁾.
- e) a
r
a
37-Werl⁽¹⁶⁾.
- f) d
a
a
37-Werl⁽¹⁷⁾.



13. Rabattre du premier doigt [du grave à l'aigu]

- a) a
a
a
7-GB-Ctc 0.16.2 D,
12-Panmure 5 A,
27-Reymes AB.
- b) a
a
9-US-Cn 7.Q.5⁽¹²⁾,
18-Pickering D,
27-Reymes B,
35-Thynne AE,
37-Werl⁽¹³⁾.
- c) d
a
a
18-Pickering D,
35-Thynne C,
38-CH-Zz 907 BC.
- d) a
r
a
35-Thynne A.

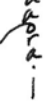







14. Rabattre du pouce

- a) ⁽¹⁸⁾  7-GB-Ctc 0.16.2 BD,
11-Panmure 8 B,
12-Panmure 5 A,
18-Pickering B,
27-Reymes A.
- b) ⁽¹⁹⁾  12-Panmure 5 A⁽²⁰⁾,
27-Reymes A.


15. Rabattre du pouce et toucher la lettre supérieure du deuxième doigt

- a)  33-J-Tn 42 A,
39-Tabley.
- b)  7-GB-Ctc 0.16.2 D.



16. Toucher la basse du pouce et relever les autres lettres avec l'index

- a) ⁽²¹⁾  7-GB-Ctc 0.16.2 D,
12-Panmure 5 A,
27-Reymes A.
- b)  35-Thynne BE.
- c)  27-Reymes B⁽²²⁾.
- d) ⁽¹⁹⁾  12-Panmure 5 A,
27-Reymes A.
- e)  7-GB-Ctc 0.16.2 E,
11-Panmure 8 A,
12-Panmure 5 A,
27-Reymes A,
35-Thynne A,
37-Werl⁽¹¹⁾.
- f) ⁽²⁰⁾  37-Werl⁽¹⁵⁾.
- g)  30-Rettenwert F,
35-Thynne C.
- h)  36-Board.

17. Rabattre du pouce / Relever du premier doigt

-  11-Panmure 8 B,
12-Panmure 5 A,
27-Reymes A.

18. Relever puis rabattre du premier doigt

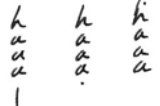
- a)  34-D-Us 132 C.
- b)  35-Thynne CE⁽²³⁾.

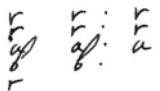
- c) $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$ 35-Thynne E.
- d) $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$ 38-CH-Zz 907 C.
- e) $\begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix}$ 27-Reymes B⁽²²⁾.
- f) $\begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix}$ 27-Reymes B⁽²²⁾.
- g) ⁽²³⁾ $\begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix}$ 12-Panmure 5 A,
27-Reymes AB.
- h) $\begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix}$ 37-Werl⁽¹⁶⁾.

19. Relever, rabattre et relever du premier doigt⁽²³⁾

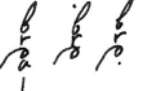
- a) $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$ 7-GB-Ctc 0.16.2 D,
12-Panmure 5 A,
27-Reymes A.
- b) $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$ 18-Pickering B.
- c) $\begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ r \\ r \end{matrix}$ 35-Thynne A.
- d) $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$ 18-Pickering D.
- e) $\begin{matrix} o \\ o \\ o \end{matrix} \begin{matrix} o \\ o \\ o \end{matrix} \begin{matrix} o \\ o \\ o \end{matrix}$ 30-Rettenwert AF.
- f) $\begin{matrix} r \\ r \\ r \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$ 37-Werl⁽¹³⁾.
- g) $\begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$ 36-Board⁽²⁴⁾.
- h) $\begin{matrix} b \\ a \\ a \\ a \\ u \end{matrix} \begin{matrix} b \\ a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} b \\ a \\ a \\ a \end{matrix}$ 36-Board.
- i) $\begin{matrix} r \\ r \\ r \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix} \begin{matrix} a \\ a \\ a \end{matrix}$ 30-Rettenwert F.

20. Rabattre du pouce, relever puis rabattre du premier doigt

a)  12-Panmure 5 A,
27-Reymes A.

b)  30-Rettenwert F.

21. Rabattre du pouce, rabattre puis relever du premier doigt

 27-Reymes A⁽²⁵⁾.

NOTES

- (1) Les doigtés dans 4-Gehema se trouvent f. [5¹], [5v], [10] et [11].
(2) P. 33², 64 ; 66, 100-101, 118-120.
(3) À partir du f. 34.
(4) À partir du f. 34v.
(5) F. 18.
(6) L'annulaire est employé tout à fait exceptionnellement au XVII^e siècle, surtout seul.
(7) F. 33.
(8) P. 95.
(9) D'après Lesage de Richée 1695, "Instruction", § 11.
(10) F. 14v.
(11) Deuxième période de rédaction (cf. p. 253-254).
(12) P. 23².
(13) Troisième période de rédaction.
(14) Interprétation conjecturale. Il pourrait s'agir d' une erreur.
(15) F. 89v³.
(16) F. 14v¹.
(17) F. 66.
(18) Jehan Basset (mort en 1633), in 45-Mersenne 1636 (HU) (p. 84-85), donne cette interprétation, alors que dans la seconde moitié du siècle on joue la lettre supérieure du deuxième doigt (cf. *infra*, 15). Il est possible que certains rédacteurs aient voulu indiquer ce deuxième doigté. Ce pourrait être notamment le cas de 12-Panmure 5 A / 27-Reymes A, mais il est impossible de dire avec certitude s'il y a une différence entre 14a et 14b, et si oui, dans quel sens (le pouce sur des lettres isolées est lui aussi noté de deux manières : cf. 4a et 4b). Reusner (1676) semble être le seul, à son époque, à faire coexister les deux doigtés, notés différemment.
(19) Interprétation conjecturale.
(20) Ce doigté est employé en même temps que 14a, f. 9.
(21) Ce doigté n'est employé que si toutes les lettres sont placées sur des cordes contiguës.
(22) F. 24.
(23) La basse du premier accord, s'il y a lieu, est jouée par le pouce.
(24) Cf. pour cette notation GAUTIER (Denis). *Pièces de Luth*, p. 4.
(25) F. 35².