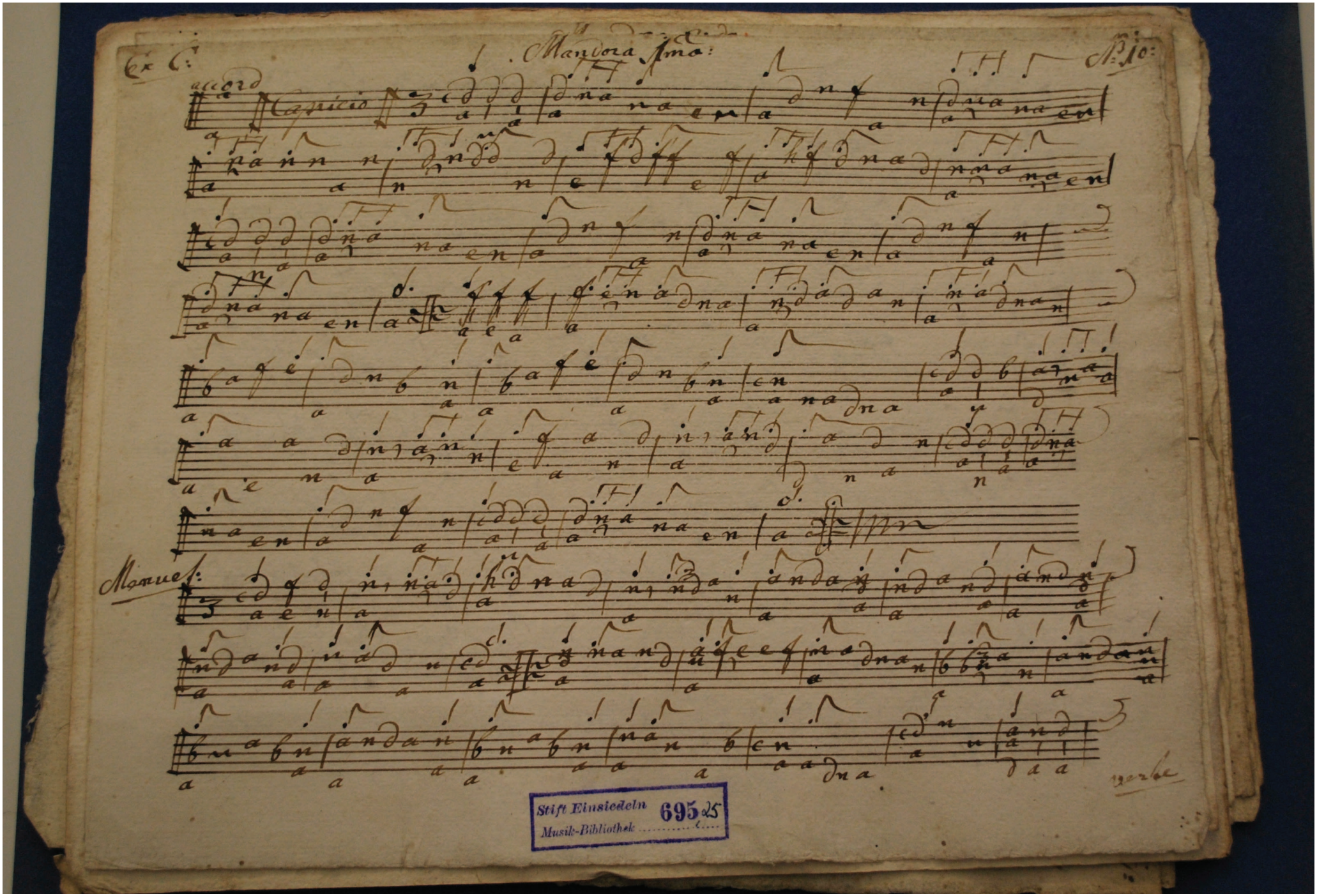
Einsiedeln, Musikbibliothek des Klosters Einsiedeln (CH-E)

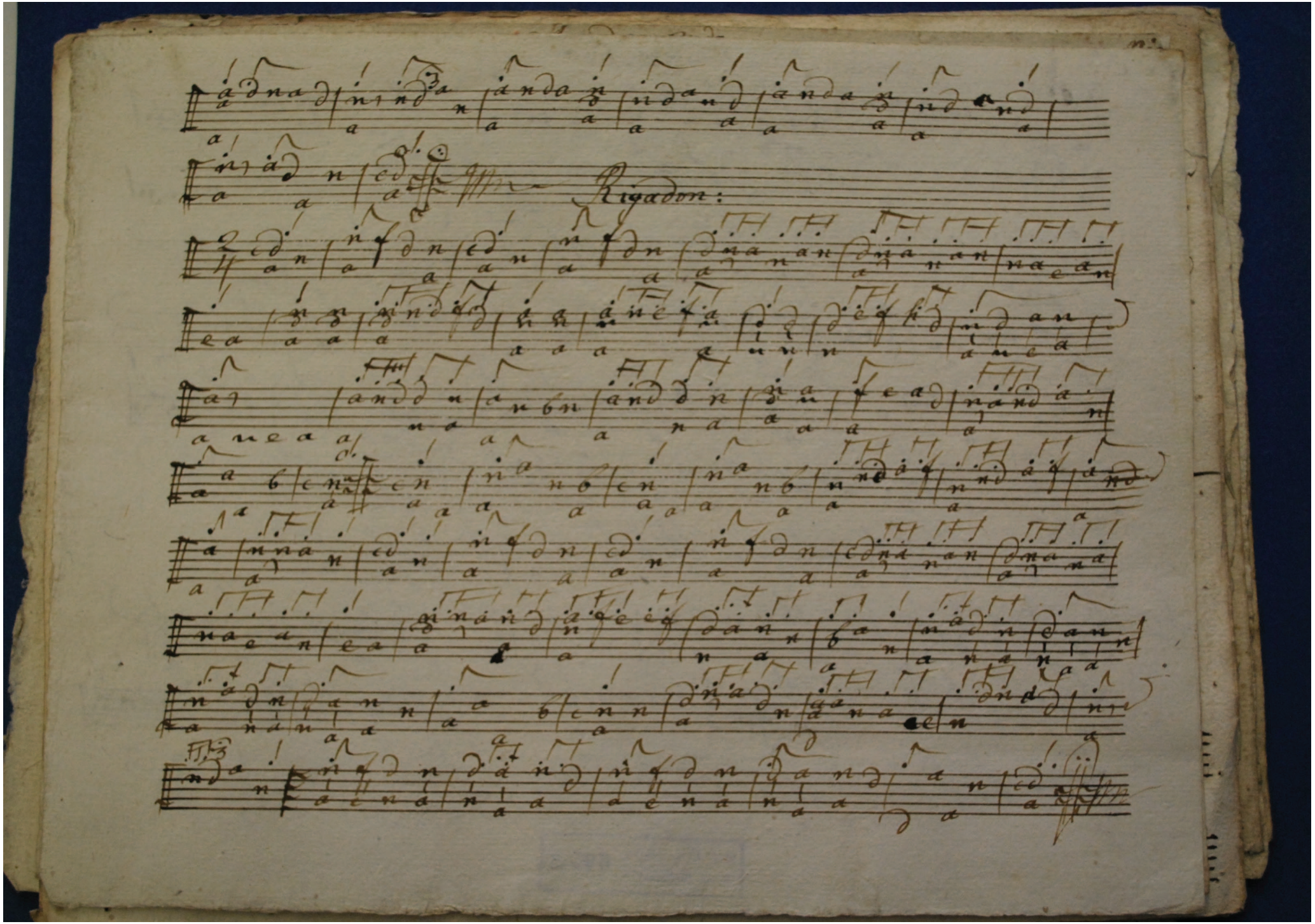
Parthia C-Dur
für zwei Mandoren (in d), Violine und Basso
695,25.3
(nummeriert „10“)

abfotografiert und mit freundlicher Genehmigung von Pater Lukas Helg
ediert von Andreas Schlegel

Stand: 31.12.2012



Stift Einsiedeln
Musik-Bibliothek
695 25


Rigadon:

Ex 6.

Mandora 2:da

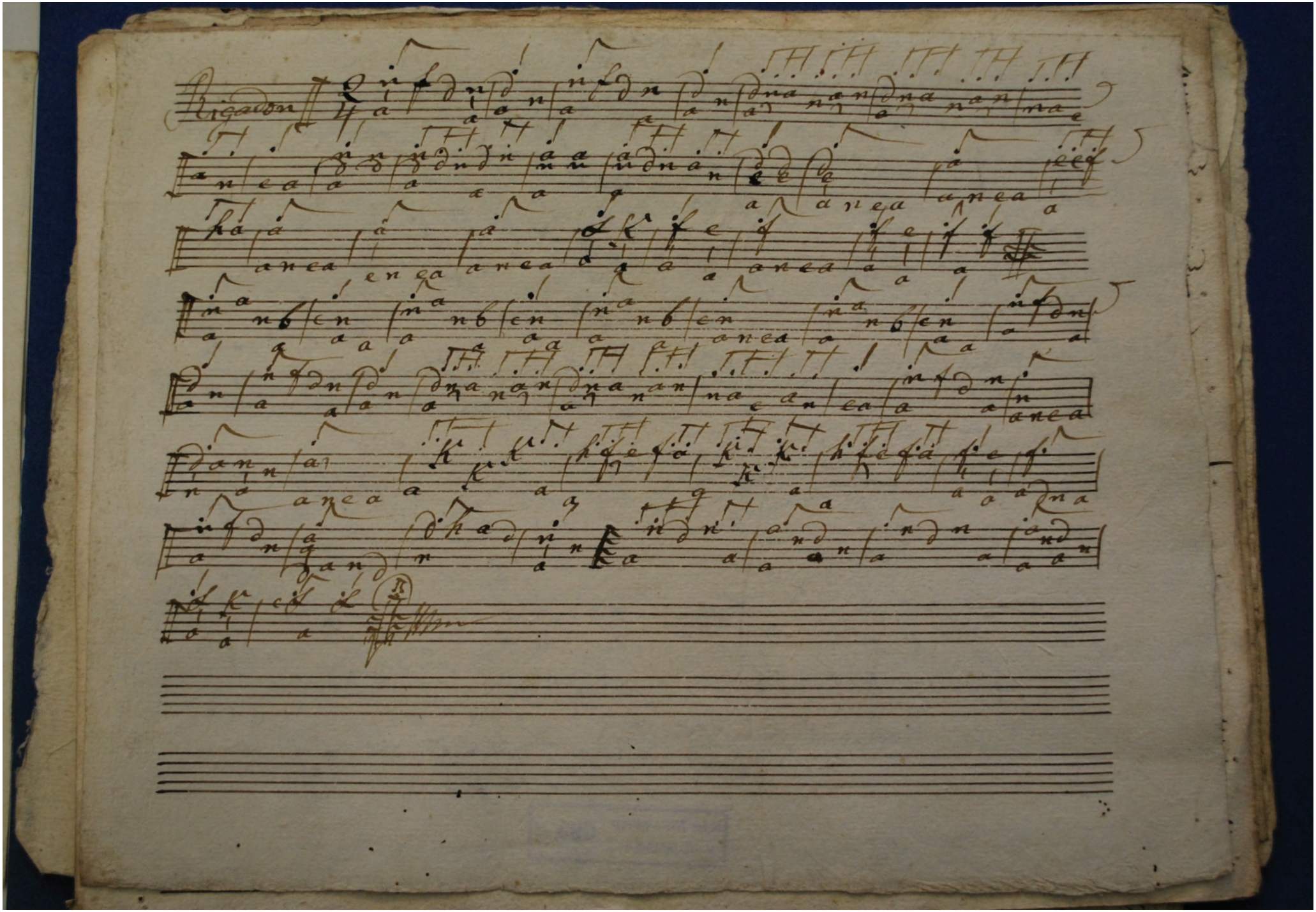
N.P. 10

accord:

Capricio:

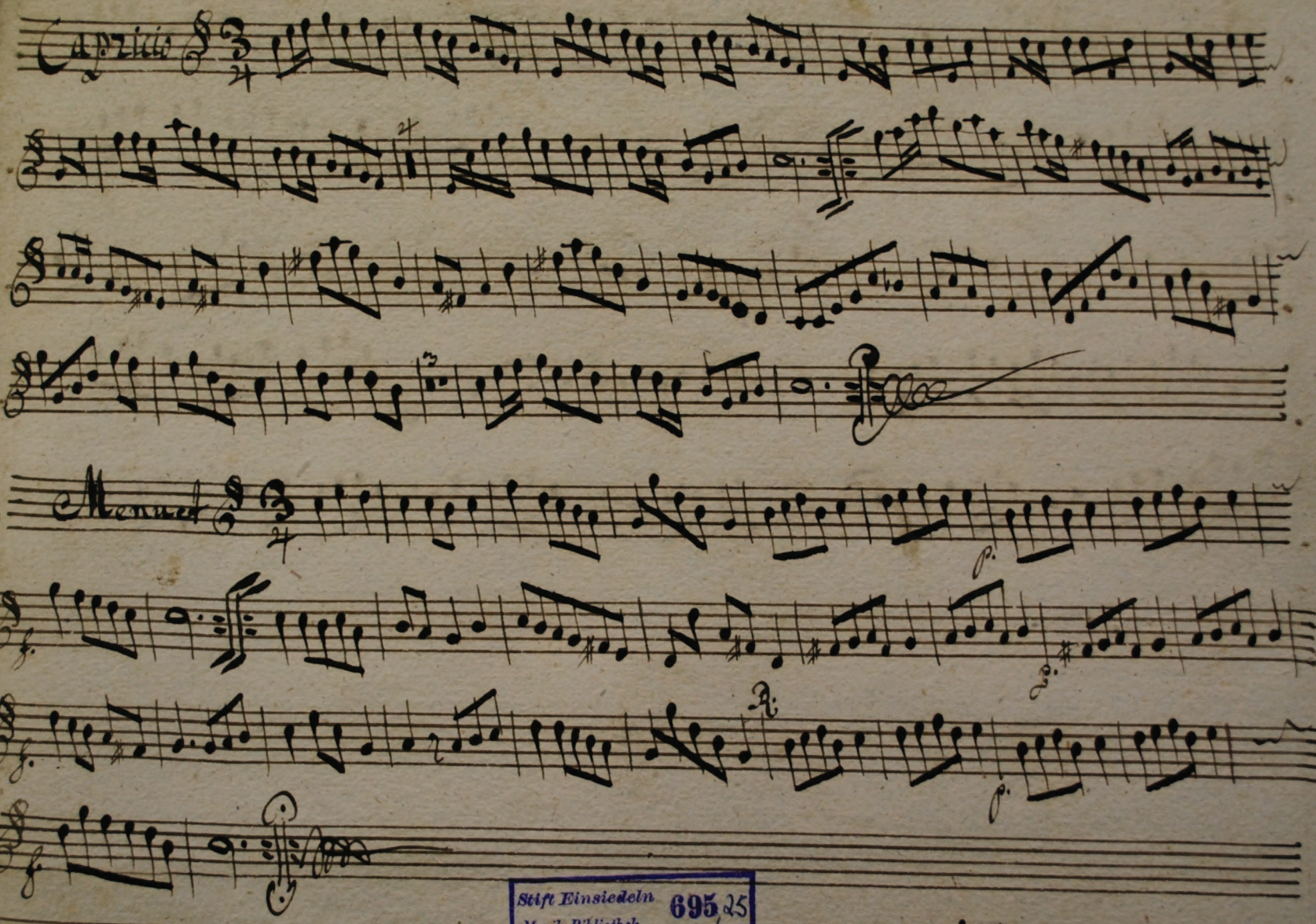
Menuet:

Stift Einsiedeln 695,25
Musik-Bibliothek



Violino.

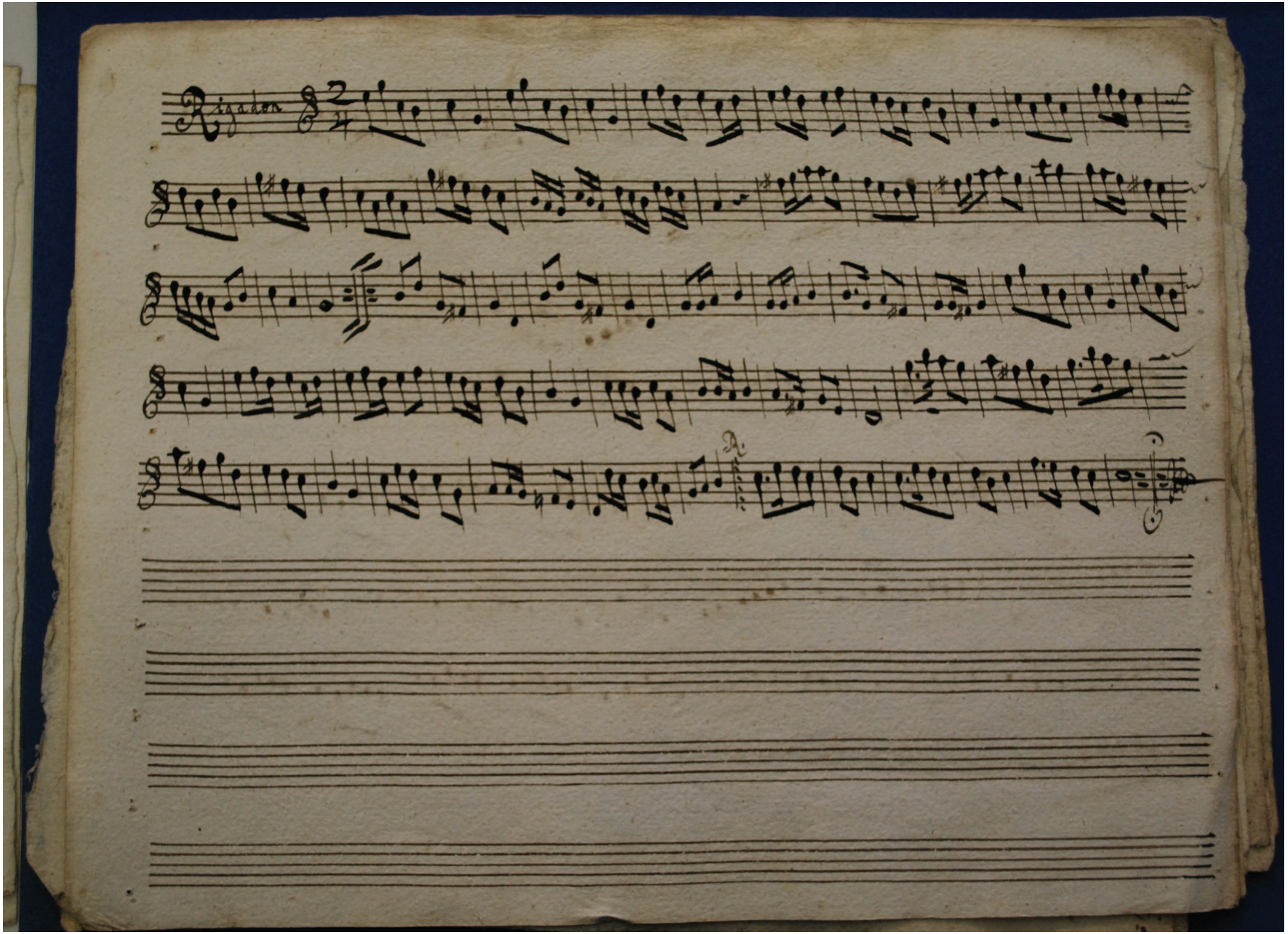
N: 10



Stift Einsiedeln
Musik-Bibliothek 695,25

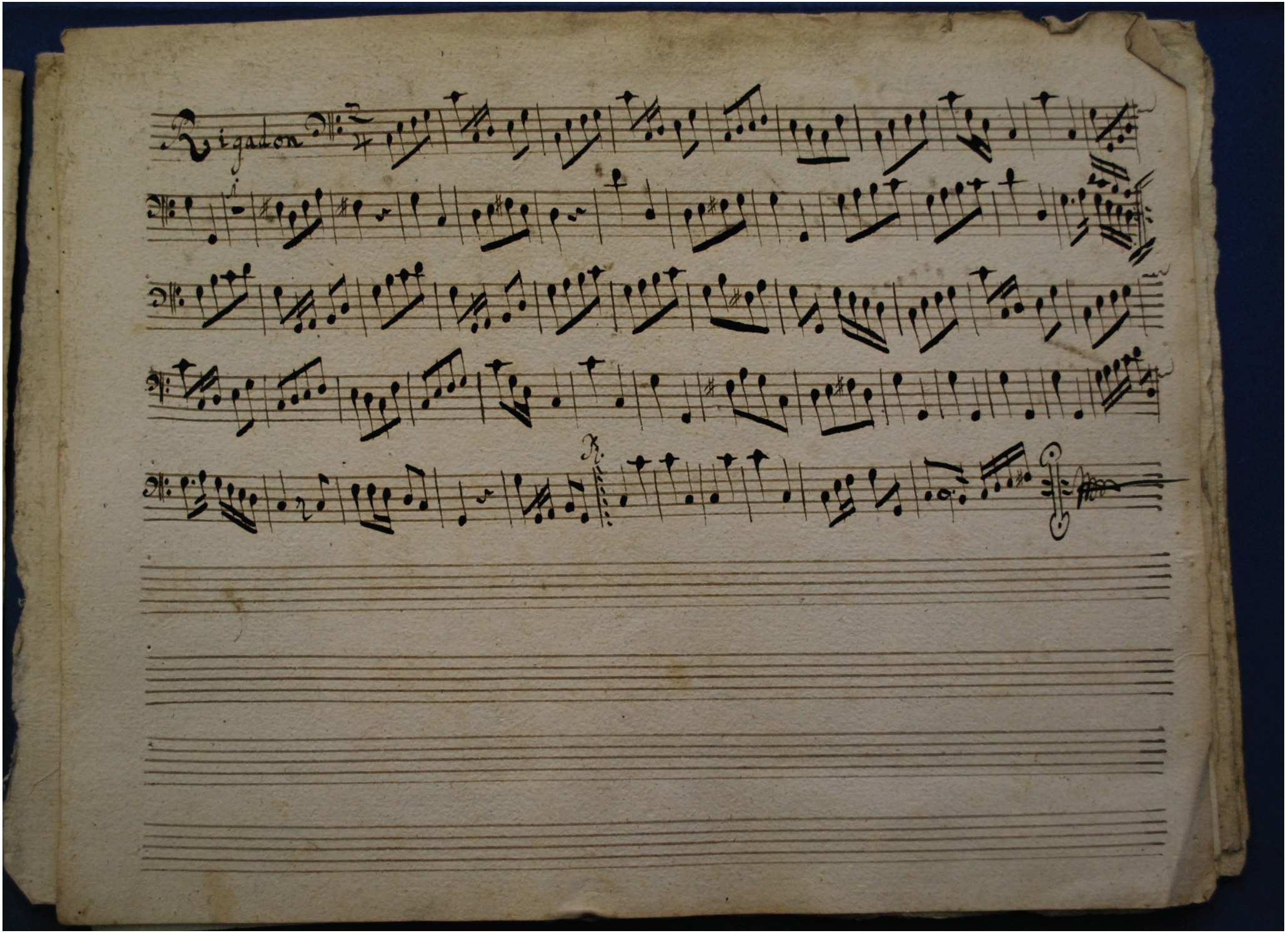
Volti Subitò

Segr. Rigadon



Basso.

Stift Einsiedeln
Musik-Bibliothek
695,25


Gigadon

Kommentar:

Zumindest das Cappriccio kann ab dem vorliegenden Material ohne weitgehende redaktionelle Eingriffe nicht sinnvoll gespielt werden. Dies beginnt bei einer unterschiedlichen Anzahl Takte in den Stimmen und endet bei satztechnischen Merkwürdigkeiten, die jedem in der damaligen Musiksprache gebildeten Musiker eher als Fehler denn als Absicht vorkommen müssen.
Deshalb wird vorerst auf eine Edition mit eingehendem Kommentar und kritischem Bericht verzichtet und das Material ohne Edition abgebildet. Ob eine stark edierte Fassung nachgeliefert wird (auch mit Transposition um einen Ganzton nach oben, um das Spielen mit einer Gitarre zu ermöglichen, ist noch offen.

Menziken, 31.12.2012

Andreas Schlegel