

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV 5.01 Towne S 5 Towne Nr. 27 Anzahl Überlieferungen 2
 Stimmung NAO Komponist Saint Luc, Laurent Lucas
 Tonart D-Dur Dr Tonart Dr Form Dr Takte KM OS B
 Wn Titel La Prise De lille. Marche Du Mesme
 49 Titel
 54 Titel La prise de Lille Marche de St. Luc
 210 Titel
 Dr Titel
 Titel SMT La Prise de Lille
 Titel normalisiert Marche: La Prise de Lille

| | | | | | |
|-----------|-----------|---------|----------------|-----------------------|------------|
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr OS B | 54 S. SMT OS B | 210 S. 210 SMT 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 10v 027 | | | 01 01 1 1 | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 5.02 | Towne S | 5 | Towne Nr. | 28 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | D-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Allemande Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Allemande Du Mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Allemande | | | | | | |
| Titel normalisiert | Allemande | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|---|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 11r | 028 | | | | | | 02 | 02 | 2 | 2 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586

49 = CZ-Nlob II.Kk.49

54 = CZ-Nlob II.Kk.54

210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:

Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und

Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).

[Amsterdam, Pieter Mortier].

In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).

KM:

"Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.

"OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.

"VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 5.03 | Towne S | 5 | Towne Nr. | 29 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | D-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Courante Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Courante Du Mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Courante | | | | | | |
| Titel normalisiert | Courante | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|---|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 11r | 029 | | | | | | 03 | 03 | 3 | 3 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).
 [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 5.04 | Towne S | 5 | Towne Nr. | 30 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | D-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Sarabande Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Sarabande Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Sarabande | | | | | | |
| Titel normalisiert | Sarabande | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|---|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 11v | 030 | | | | | | 03 | 04 | 4 | 4 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV 5.05 Towne S 5 Towne Nr. 31 Anzahl Überlieferungen 2
 Stimmung NAO Komponist Saint Luc, Laurent Lucas
 Tonart D-Dur Dr Tonart Dr Form Dr Takte KM OS B
 Wn Titel Gigue Du Mesme
 49 Titel
 54 Titel Gigue du mesme
 210 Titel
 Dr Titel
 Titel SMT Gigue
 Titel normalisiert Gigue

| | | | | | |
|-----------|-----------|---------|----------------|-----------------------|------------|
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr OS B | 54 S. SMT OS B | 210 S. 210 SMT 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 11v 031 | | | 04 05 5 5 | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).
 [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 80 | Towne S | | Towne Nr. | Anzahl Überlieferungen | | | 1 | | |
|--------------------|------------------|-----------|-----|-----------|--------------------------|----|----|----------------|--------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | | | | |
| | | Dr Tonart | | Dr Form | Dr Takte | KM | OS | B | | |
| Wn Titel | | | | | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | | | | |
| 54 Titel | Rigodon Du Mesme | | | | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | | | | |
| Titel SMT | Rigaudon | | | | | | | | | |
| Titel normalisiert | Rigaudon | | | | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B | 210 S. 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| | | | | | 06 | 07 | 7 | 7 | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 5.06 | Towne S | 5 | Towne Nr. | 32 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | D-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Gavotte Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Gavotte Du Mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Gavotte | | | | | | |
| Titel normalisiert | Gavotte | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|---|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 12r | 032 | | | | | | 07 | 08 | 8 | 8 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|-----------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 5.07 | Towne S | 5 | Towne Nr. | 33 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | D-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Bourée Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Bourée Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Bourrée | | | | | | |
| Titel normalisiert | Bourrée | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|---|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 12r | 033 | | | | | | 07 | 09 | 9 | 9 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV 5.09 Towne S 5 Towne Nr. 35 Anzahl Überlieferungen 2
 Stimmung NAO Komponist Saint Luc, Laurent Lucas
 Tonart D-Dur Dr Tonart Dr Form Dr Takte KM OS B
 Wn Titel Menuet Du Mesme
 49 Titel
 54 Titel Menuet Du mesme
 210 Titel
 Dr Titel
 Titel SMT Menuet
 Titel normalisiert Menuet

| | | | | | |
|-----------|-----------|---------|----------------|-----------------------|------------|
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr OS B | 54 S. SMT OS B | 210 S. 210 SMT 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 12v 035 | | | 08 10 10 10 | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586

49 = CZ-Nlob II.Kk.49

54 = CZ-Nlob II.Kk.54

210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:

Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und

Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).

[Amsterdam, Pieter Mortier].

In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).

KM:

"Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.

"OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.

"VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|----------------------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 5.10 | Towne S | 5 | Towne Nr. | 36 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | D-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Tambour et fifre Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Le Tambour et fifre Air Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Tambour et fifre | | | | | | |
| Titel normalisiert | Tambour et fifre | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 12v | 036 | | | | | | 09a | 11 | 11 | 11 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 79 | Towne S | | Towne Nr. | Anzahl Überlieferungen | | | 1 |
|--------------------|-----------------|-----------|-----|-----------|--------------------------|----------------|--------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | | |
| | | Dr Tonart | | Dr Form | Dr Takte | KM | OS | B |
| Wn Titel | | | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | | |
| 54 Titel | Menuet Du mesme | | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | | |
| Titel SMT | Menuet | | | | | | | |
| Titel normalisiert | Menuet | | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT OS B | 210 S. 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| | | | | | 09b 12 12 12 | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 5.12 | Towne S | 5 | Towne Nr. | 38 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | D-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Caprice Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Caprice Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Caprice | | | | | | |
| Titel normalisiert | Caprice | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 13v - | 038 | | | | | | 10-11 | 13 | 13 | 13 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586

49 = CZ-Nlob II.Kk.49

54 = CZ-Nlob II.Kk.54

210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:

Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und

Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).

[Amsterdam, Pieter Mortier].

In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).

KM:

"Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.

"OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.

"VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 7.1 | Towne S | 7 | Towne Nr. | 45 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | a-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Simphonie Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Simphonie Du mesme Lentement | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Simphonie | | | | | | |
| Titel normalisiert | Simphonie | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|----|----|---|-----------|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 16v - 045 | | | | | 12 | 14 | 14 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).
 [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 7.2 | Towne S | 7 | Towne Nr. | 46 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | a-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | L'agréable Allemande Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Allemande Du mesme L'agreable | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | L'agréable | | | | | | |
| Titel normalisiert | Allemande: L'agréable | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 17r | 046 | | | | | | 14 | 15 | 15 | 15 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586

49 = CZ-Nlob II.Kk.49

54 = CZ-Nlob II.Kk.54

210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:

Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und

Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).

[Amsterdam, Pieter Mortier].

In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).

KM:

"Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.

"OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.

"VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 7.3 | Towne S | 7 | Towne Nr. | 47 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | a-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Courante Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Courante Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Courante | | | | | | |
| Titel normalisiert | Courante | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|---|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 17r | 047 | | | | | | 15 | 16 | 16 | 6 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 7.4 | Towne S | 7 | Towne Nr. | 48 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
|--------------------|--------------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | a-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Sarabande Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Sarabande Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Sarabande | | | | | | |
| Titel normalisiert | Sarabande | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 17v 048 | | | | | 16 17 | 17 | 17 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|----------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| St.L-WV | 7.5 | Towne S | 7 | Towne Nr. | 49 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | a-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Gigue Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Gigue Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Gigue | | | | | | |
| Titel normalisiert | Gigue | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 17v 049 | | | | | 16-17 18 | 18 | 18 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 7.6 | Towne S | 7 | Towne Nr. | 50 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | a-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Gavotte Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Gavotte Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Gavotte | | | | | | |
| Titel normalisiert | Gavotte | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 17v | 050 | | | | | | 17 | 19 | 19 | 19 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586

49 = CZ-Nlob II.Kk.49

54 = CZ-Nlob II.Kk.54

210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:

Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und

Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).

[Amsterdam, Pieter Mortier].

In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).

KM:

"Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.

"OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.

"VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 6.1 | Towne S | 6 | Towne Nr. | 39 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | G-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | L'arivée Du Prince Eugène Allemande Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | L'arrivée Du Prince Eugene Allemande de St. Luc | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | L'arrivée du Prince Eugene | | | | | | |
| Titel normalisiert | Allemande: L'arrivée du Prince Eugene | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 14v | 039 | | | | | | 18 | 20 | 20 | 20 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 6.2 | Towne S | 6 | Towne Nr. | 40 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
|--------------------|--------------|----------|-----------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | Tonart | G-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM | OS B |
| Wn Titel | Air Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Air Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Air | | | | | | |
| Titel normalisiert | Air | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 14v - 040 | | | | | 19 | 21 | 21 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).
 [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 6.5 | Towne S | 6 | Towne Nr. | 43 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
|--------------------|-------------------|----------|-----------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM | OS B |
| Wn Titel | Chaconne Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Chaconne Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Chaconne | | | | | | |
| Titel normalisiert | Chaconne | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 15v - 043 | | | | | 20-21 22 | 22 | 22 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|----------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| St.L-WV | 6.3 | Towne S | 6 | Towne Nr. | 41 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | G-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Gigue Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Gigue Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Gigue | | | | | | |
| Titel normalisiert | Gigue | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 15r 041 | | | | | 22 23 | 23 | 23 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 6.6 | Towne S | 6 | Towne Nr. | 44 | Anzahl Überlieferungen | 2 | | | | | | |
|--------------------|-----------------|----------|-----------|-----------|--------------------------|------------------------|------|----|----|--------|---------|--------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | | | | | | | |
| | Tonart | G-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM | OS B | | | | | | |
| Wn Titel | Entrée Du Mesme | | | | | | | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | | | | | | | |
| 54 Titel | Ballet Du mesme | | | | | | | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | | | | | | | |
| Titel SMT | Entrée | | | | | | | | | | | | |
| Titel normalisiert | Entrée | | | | | | | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 16r 044 | | | | | | 23 | 24 | 24 | 24 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 6.4 | Towne S | 6 | Towne Nr. | 42 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | G-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Gillottin Dançant au bal, Bransle Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Gillotin Dançant au Bal Bransle Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Branle de village: Gillotin Dancant au Bal | | | | | | |
| Titel normalisiert | Branle de village: Gillotin dancant au bal | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 15r | 042 | | | | | | 24 | 25 | 25 | 25 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586

49 = CZ-Nlob II.Kk.49

54 = CZ-Nlob II.Kk.54

210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:

Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und

Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).

[Amsterdam, Pieter Mortier].

In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).

KM:

"Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.

"OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.

"VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 11.1 | Towne S | 11 | Towne Nr. | 71 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | A-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Le Prudent Allemande Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Le Tardif Allemande du Mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Le Prudent | | | | | | |
| Titel normalisiert | Allemande: Le Prudent | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 23r | 071 | | | | | | 24-25 | 26 | 26 | 26 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 11.2 | Towne S | 11 | Towne Nr. | 72 | Anzahl Überlieferungen | 2 | | | | | | |
|--------------------|-------------------|----------|-----------|-----------|--------------------------|------------------------|------|----|----|--------|---------|--------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | | | | | | | |
| | | Tonart | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM | OS B | | | | | | |
| Wn Titel | Courante Du Mesme | | | | | | | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | | | | | | | |
| 54 Titel | Courante Du mesme | | | | | | | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | | | | | | | |
| Titel SMT | Courante | | | | | | | | | | | | |
| Titel normalisiert | Courante | | | | | | | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 23v 072 | | | | | | 26 | 27 | 27 | 27 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 11.3 | Towne S | 11 | Towne Nr. | 73 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | A-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Sarabande Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Sarabande Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Sarabande | | | | | | |
| Titel normalisiert | Sarabande | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|----|----|---|-----------|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 23v 073 | | | | | 26-27 28 | 28 | 28 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 11.5 | Towne S | 11 | Towne Nr. | 75 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | A-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Gavotte Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Gauotte Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Gavotte | | | | | | |
| Titel normalisiert | Gavotte | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 24r | 075 | | | | | | 28 a | 30 | 30 | 30 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV 11.6 Towne S 11 Towne Nr. 76 Anzahl Überlieferungen 2
 Stimmung NAO Komponist Saint Luc, Laurent Lucas
 Tonart A-Dur Dr Tonart Dr Form Dr Takte KM OS B
 Wn Titel Menuet Du Mesme
 49 Titel
 54 Titel Menuet Du mesme
 210 Titel
 Dr Titel
 Titel SMT Menuet
 Titel normalisiert Menuet

| | | | | | |
|-----------|-----------|---------|----------------|-----------------------|------------|
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr OS B | 54 S. SMT OS B | 210 S. 210 SMT 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 24r 076 | | | 28b 31 31 31 | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586

49 = CZ-Nlob II.Kk.49

54 = CZ-Nlob II.Kk.54

210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:

Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und

Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).

[Amsterdam, Pieter Mortier].

In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).

KM:

"Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.

"OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.

"VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 10.1 | Towne S | 10 | Towne Nr. | 65 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | C-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | La Belle au Bois Dormant Allemande Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | La belle au bois Dormant. Allemande Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | La Belle au Bois Dormant | | | | | | |
| Titel normalisiert | Allemande: La belle au bois dormant | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 22r | 065 | | | | | | 29 | 32 | 32 | 32 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| St.L-WV | 10.2 | Towne S | 10 | Towne Nr. | 66 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | C-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Courante Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Courante Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Courante | | | | | | |
| Titel normalisiert | Courante | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 22r 066 | | | | | 30 33 | 33 | 33 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV 10.3 Towne S 10 Towne Nr. 67 Anzahl Überlieferungen 2
 Stimmung NAO Komponist Saint Luc, Laurent Lucas
 Tonart C-Dur Dr Tonart Dr Form Dr Takte KM OS B
 Wn Titel Sarabande Du Mesme
 49 Titel
 54 Titel Sarabande Du mesme
 210 Titel
 Dr Titel
 Titel SMT Sarabande
 Titel normalisiert Sarabande

| | | | | | |
|-----------|-----------|---------|-----------------|-----------------------|------------|
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr OS B | 54 S. SMT OS B | 210 S. 210 SMT 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 22v 067 | | | 30 -31 34 34 34 | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|----------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| St.L-WV | 10.4 | Towne S | 10 | Towne Nr. | 68 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | C-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Gigue Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Gigue Du Mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Gigue | | | | | | |
| Titel normalisiert | Gigue | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 22v 068 | | | | | 31 35 | 35 | 35 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 10.5 | Towne S | 10 | Towne Nr. | 69 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | C-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Gavotte Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Gauotte Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Gavotte | | | | | | |
| Titel normalisiert | Gavotte | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 22v - | 069 | | | | | | 32a | 36 | 36 | 36 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|-----------------|----------|-------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 10.6 | Towne S | 10 | Towne Nr. | 70 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | C-Dur | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Menuet Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Menuet Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Menuet | | | | | | |
| Titel normalisiert | Menuet | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 23r | 070 | | | | | | 32b | 37 | 37 | 37 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV 9.1 Towne S 9 Towne Nr. 58 Anzahl Überlieferungen 2
 Stimmung NAO Komponist Saint Luc, Laurent Lucas
 Tonart c-Moll Dr Tonart Dr Form Dr Takte KM OS B
 Wn Titel Le Prince de L.K.W. Allemande Du Mesme
 49 Titel
 54 Titel Le Prince De L. K. W. Allemande De St. Luc
 210 Titel
 Dr Titel
 Titel SMT Le Prince de L. K. W.
 Titel normalisiert Allemande: Le Prince de Lobkowitz

| | | | | | |
|-----------|-----------|---------|----------------|-----------------------|------------|
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr OS B | 54 S. SMT OS B | 210 S. 210 SMT 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 20r 058 | | | 33 38 38 38 | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 9.2 | Towne S | 9 | Towne Nr. | 59 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
|--------------------|-------------------|----------|-----------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | Tonart | c-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM | OS B |
| Wn Titel | Courante Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Courante Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Courante | | | | | | |
| Titel normalisiert | Courante | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 20v 059 | | | | | 34 39 | 39 | 39 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| St.L-WV | 9.3 | Towne S | 9 | Towne Nr. | 60 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | c-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Sarabande Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Sarabande Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Sarabande | | | | | | |
| Titel normalisiert | Sarabande | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 20v 060 | | | | | 34-35 40 | 40 | 40 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|----------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| St.L-WV | 9.5 | Towne S | 9 | Towne Nr. | 62 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | c-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Gigue Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Gigue Du Mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Gigue | | | | | | |
| Titel normalisiert | Gigue | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 21r 062 | | | | | 36 41 | 41 | 41 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586

49 = CZ-Nlob II.Kk.49

54 = CZ-Nlob II.Kk.54

210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:

Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und

Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).

[Amsterdam, Pieter Mortier].

In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).

KM:

"Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.

"OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.

"VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|--|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 9.4 | Towne S | 9 | Towne Nr. | 61 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | c-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Jupiter Tenant Son Foudre Air Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Lea Traueaux D'ulisse Air Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Air: Jupiter tenant son foudre | | | | | | |
| Titel normalisiert | Air: Jupiter tenant son foudre | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|-----------|---------|----------------|-----------------------|------------|
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr OS B | 54 S. SMT OS B | 210 S. 210 SMT 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 20v - 061 | | | 36-37 42 42 42 | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|-----------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| St.L-WV | 9.6 | Towne S | 9 | Towne Nr. | 63 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | c-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Ballet Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Ballet Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Ballet | | | | | | |
| Titel normalisiert | Ballet | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 21v 063 | | | | | 38 43 | 43 | 43 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|-----------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 9.7 | Towne S | 9 | Towne Nr. | 64 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | c-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Menuet Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Menuet Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Menuet | | | | | | |
| Titel normalisiert | Menuet | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 21v | 064 | | | | | | 39 | 44 | 44 | 44 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|---|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 8.1 | Towne S | 8 | Towne Nr. | 51 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | g-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | La Princesse Bien Faisante Allemande Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | La Princesse Bien faisante Allemande De St. Luc | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | La Princesse bienfaisante | | | | | | |
| Titel normalisiert | Allemande: La Princesse bienfaisante | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 18r | 051 | | | | | | 40 | 45 | 45 | 45 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 8.2 | Towne S | 8 | Towne Nr. | 52 | Anzahl Überlieferungen | 2 | | | | | | |
|--------------------|-------------------|----------|-----------|-----------|--------------------------|------------------------|------|----|----|--------|---------|--------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | | | | | | | |
| | Tonart | g-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM | OS B | | | | | | |
| Wn Titel | Courante Du Mesme | | | | | | | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | | | | | | | |
| 54 Titel | Courante Du mesme | | | | | | | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | | | | | | | |
| Titel SMT | Courante | | | | | | | | | | | | |
| Titel normalisiert | Courante | | | | | | | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 18v 052 | | | | | | 41 | 46 | 46 | 46 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | | 8.3 | | Towne S | | 8 | Towne Nr. | | 53 | Anzahl Überlieferungen | | 2 | | |
|--------------------|--------|--------------|-----------|---------|----|---------|-----------|----------|--------------------------|------------------------|--------|---------|--------|------------|
| | | Stimmung | NAO | | | | Komponist | | Saint Luc, Laurent Lucas | | | | | |
| | Tonart | g-Moll | Dr Tonart | | | Dr Form | | Dr Takte | | KM | OS | B | | |
| Wn | Titel | Air Du Mesme | | | | | | | | | | | | |
| 49 | Titel | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | Titel | Air Du mesme | | | | | | | | | | | | |
| 210 | Titel | | | | | | | | | | | | | |
| Dr | Titel | | | | | | | | | | | | | |
| Titel SMT | Air | | | | | | | | | | | | | |
| Titel normalisiert | Air | | | | | | | | | | | | | |
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 18v | 053 | | | | | | 42 | 47 | 47 | 47 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586

49 = CZ-Nlob II.Kk.49

54 = CZ-Nlob II.Kk.54

210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:

Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und

Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).

[Amsterdam, Pieter Mortier].

In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).

KM:

"Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.

"OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.

"VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|----------------|-----------|-----|-----------|--------------------------|------------------------|------|
| St.L-WV | 8.4 | Towne S | 8 | Towne Nr. | 54 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| Tonart | g-Moll | Dr Tonart | | Dr Form | Dr Takte | KM | OS B |
| Wn Titel | Gigue Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Gugue Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Gigue | | | | | | |
| Titel normalisiert | Gigue | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 19r | 054 | | | | | | 42-43 | 48 | 48 | 48 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second).
 [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|--------------------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 8.6 | Towne S | 8 | Towne Nr. | 56 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | g-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | L'abondance Air Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | La Prudence Air Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Air: L'abondance | | | | | | |
| Titel normalisiert | Air: L'abondance | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 19v | 056 | | | | | | 44 | 49 | 49 | 49 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 8.5 | Towne S | 8 | Towne Nr. | 55 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
|--------------------|-----------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | g-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | Bourée Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | Bourée Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Bourrée | | | | | | |
| Titel normalisiert | Bourrée | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT | OS | B |
| 19v 055 | | | | | 45 50 | 50 | 50 |
| | | | | | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr |
| | | | | | | | Dr Buch Nr |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|----------|--------|-----------|--------------------------|------------------------|---------|
| St.L-WV | 8.7 | Towne S | 8 | Towne Nr. | 57 | Anzahl Überlieferungen | 2 |
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Tonart | g-Moll | Dr Tonart | Dr Form | Dr Takte | KM OS B |
| Wn Titel | La Dame Gigogne Air Du Mesme | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | La Dame Gignonne Air Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | Air: La Dame Gigogne | | | | | | |
| Titel normalisiert | Air: La Dame Gigogne | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|----|----|---|-------|-----|----|----|--------|---------|--------|------------|
| Wn f. | SMT | 49 S. | SMT | Nr | OS | B | 54 S. | SMT | OS | B | 210 S. | 210 SMT | 210 Nr | Dr Buch Nr |
| 20r | 057 | | | | | | 46 | 51 | 51 | 51 | | | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

| St.L-WV | 43 | Towne S | | Towne Nr. | Anzahl Überlieferungen | | 1 |
|--------------------|--------------------------------|-----------|-----|-----------|--------------------------|-----------------------|------------|
| | | Stimmung | NAO | Komponist | Saint Luc, Laurent Lucas | | |
| | | Dr Tonart | | Dr Form | Dr Takte | KM | OS B |
| Wn Titel | | | | | | | |
| 49 Titel | | | | | | | |
| 54 Titel | La Retirade fantaisie Du mesme | | | | | | |
| 210 Titel | | | | | | | |
| Dr Titel | | | | | | | |
| Titel SMT | La Retirade | | | | | | |
| Titel normalisiert | Fantaisie: La Retirade | | | | | | |
| Wn f. SMT | 49 S. SMT | Nr | OS | B | 54 S. SMT OS B | 210 S. 210 SMT 210 Nr | Dr Buch Nr |
| | | | | | 47-48 52 52 52 | | |

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th