

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	1.5	Towne S	1	Towne Nr.	5	Anzahl Überlieferungen	2				
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas						
	Tonart	g-Moll	Dr Tonart	Dr Form	Dr Takte	KM	VI				
Wn Titel	Gavotte Du Mesme										
49 Titel											
54 Titel											
210 Titel											
Dr Titel	Gavotte										
Titel SMT	Gavotte										
Titel normalisiert	Gavotte										
Wn f. SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT OS B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
03v 005											2 61

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	73.05	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen		2
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas		
Tonart	D-Dur	Dr Tonart	D-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	OS B VI
Wn Titel	Bransle De Village Du Mesme						
49 Titel	Bransle De Village Du Mesme [NB die Violin und Baß zu dißem stehet nach N° 104.]						
54 Titel							
210 Titel							
Dr Titel	Branle de Village						
Titel SMT	Branle de village						
Titel normalisiert	Branle de village						

Wn f.	SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
		087	100	104.1	104.1	104.1								1 25

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	73.04	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			2
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas			
Tonart	D-Dur	Dr Tonart	D-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	OS B VI	
Wn Titel	Gigue Du Mesme En Rondeau							
49 Titel	Gigue En Rondeau Du Mesme [VI: nach 104 eingetragen]							
54 Titel								
210 Titel								
Dr Titel	Gigue en Rondeau							
Titel SMT	Gigue en rondeau							
Titel normalisiert	Gigue en rondeau							

Wn f.	SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
		086-87	099	99	99	99								1 19

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	73.01	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen		2
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas		
Tonart	D-Dur	Dr Tonart	D-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	OS B VI
Wn Titel							
49 Titel	La Proclamation du Roij D'Espagne Charte 3me Allemande Du Mesme						
54 Titel							
210 Titel							
Dr Titel	La Proclamation du Roy d'Espagne Charles III Allemande						
Titel SMT	La Proclamation du Roi D'Espagne						
Titel normalisiert	Allemande: La Proclamation du Roi D'Espagne						

Wn f.	SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
		083	096	96	96	96								1 16

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	73.07	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			2
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas			
Tonart	D-Dur	Dr Tonart	D-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	OS B VI	
Wn Titel								
49 Titel	Air Du Mesme							
54 Titel								
210 Titel								
Dr Titel	Air							
Titel SMT	Air							
Titel normalisiert	Air							

Wn f.	SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
		089a	102	101	101	101								1 21

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	73.06	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			2
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas			
Tonart	D-Dur	Dr Tonart	D-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	OS B VI	
Wn Titel								
49 Titel	Bourée En Rondeau Du Mesme							
54 Titel								
210 Titel								
Dr Titel	Bourée en Rondeau							
Titel SMT	Bourrée en rondeau							
Titel normalisiert	Bourrée en rondeau							

Wn f.	SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
		088	101	100	100	100								1 20

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	73.02	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			2
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas			
Tonart	D-Dur	Dr Tonart	D-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	OS B VI	
Wn Titel								
49 Titel	Courante Du Mesme							
54 Titel								
210 Titel								
Dr Titel	Courante							
Titel SMT	Courante							
Titel normalisiert	Courante							

Wn f.	SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
		084	097	97	97	97								1 17

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	73.03	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			2
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas			
Tonart	D-Dur	Dr Tonart	D-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	OS B VI	
Wn Titel								
49 Titel	Autre Courante Du Mesme							
54 Titel								
210 Titel								
Dr Titel	2de Courante							
Titel SMT	Courante							
Titel normalisiert	Courante							

Wn f.	SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
		085	098	98	98	98								1 18

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	73.09	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			2
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas			
Tonart	D-Dur	Dr Tonart	D-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	OS B VI	
Wn Titel								
49 Titel	Gigue Du Mesme							
54 Titel								
210 Titel								
Dr Titel	Gigue							
Titel SMT	Gigue							
Titel normalisiert	Gigue							

Wn f.	SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
		090	104	103	103	103								1 23

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	73.08	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			2
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas			
Tonart	D-Dur	Dr Tonart	D-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	OS B VI	
Wn Titel								
49 Titel	Menuet En Rondeau Du Mesme							
54 Titel								
210 Titel								
Dr Titel	Menuet en Rondeau							
Titel SMT	Menuet en rondeau							
Titel normalisiert	Menuet en rondeau							

Wn f.	SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
		086b	103	102	102	102								1 22

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	73.10	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			2
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas			
Tonart	D-Dur	Dr Tonart	D-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	OS B VI	
Wn Titel								
49 Titel	Passacaille En Rondeau Du Mesme							
54 Titel								
210 Titel								
Dr Titel	Passacaille en Rondeau							
Titel SMT	Passacaille en rondeau							
Titel normalisiert	Passacaille en rondeau							

Wn f.	SMT	49 S.	SMT	Nr	OS	B	54 S.	SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
		090-91	105	104	104	104								1 24

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	81.1	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen				1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas					
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	Dr Takte	20	KM	VI		
	Wn Titel										
	49 Titel										
	54 Titel										
	210 Titel										
	Dr Titel	PRELUDE									
	Titel SMT										
	Titel normalisiert	Prélude									
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
											1 1

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	81.2	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen				1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas					
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	A 24 / B	Dr Takte	50	KM	VI	
	Wn Titel										
	49 Titel										
	54 Titel										
	210 Titel										
	Dr Titel	La Grave Allemande									
	Titel SMT										
	Titel normalisiert	Allemande: La Grave									
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
											1 2

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	81.3	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen				1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas					
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	A 10 / B	Dr Takte	20	KM	VI	
	Wn Titel										
	49 Titel										
	54 Titel										
	210 Titel										
	Dr Titel	Courante									
	Titel SMT										
	Titel normalisiert	Courante									
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
											1 3

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	81.4	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen				1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas					
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	A 8 / B	Dr Takte	24	KM	VI	
	Wn Titel										
	49 Titel										
	54 Titel										
	210 Titel										
	Dr Titel	Sarabande									
	Titel SMT										
	Titel normalisiert	Sarabande									
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S.	210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
											1 4

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	81.5	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen				1
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	A 19 / B	Dr Takte	40	KM	VI	
Wn Titel										
49 Titel										
54 Titel										
210 Titel										
Dr Titel	Gigue									
Titel SMT										
Titel normalisiert	Gigue									
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										1 5

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	81.6	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen				1
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	A 8 / B	Dr Takte	20	KM	VI	
Wn Titel										
49 Titel										
54 Titel										
210 Titel										
Dr Titel	Gavotte									
Titel SMT										
Titel normalisiert	Gavotte									
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										1 6

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	81.7	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Seconde Gavotte								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Gavotte								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										1 7

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	81.8	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Bourée							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Bourée							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 8

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	81.9	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Menuet							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Menuet							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 9

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	82.1	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1		
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas					
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	La Noble Allemande								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Allemande: La Noble								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										1 10

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	82.2	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Courante							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Courante							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 11

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	82.3	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Sarabande							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Sarabande							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 12

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	82.4	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Gigue							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Gigue							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 13

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	82.5	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Gavotte							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Gavotte							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 14

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	82.6	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	d-Moll	Dr Tonart	d-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Air des Bergeres								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Air des Bergères								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										1 15

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	83.1	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen		1
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas		
Tonart	a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI
Wn Titel							
49 Titel							
54 Titel							
210 Titel							
Dr Titel	La Plainte du Comte de Tallard Allemande						
Titel SMT							
Titel normalisiert	Allemande: La Plainte du Comte de Tallard						

Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr OS B	54 S. SMT OS B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
					1 26

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	83.2	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Courante							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Courante							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 27

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	83.3	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Sarabande							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Sarabande							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 28

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	83.4	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
Wn Titel									
49 Titel									
54 Titel									
210 Titel									
Dr Titel	Gigue								
Titel SMT									
Titel normalisiert	Gigue								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 29

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	83.5	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
Wn Titel									
49 Titel									
54 Titel									
210 Titel									
Dr Titel	Gavotte								
Titel SMT									
Titel normalisiert	Gavotte								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 30

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	83.6	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Air en Rondeau							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Air en Rondeau							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 31

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	84.1	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Bur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	La Fleteuse Allemande								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Allemande: La Fleteuse								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										1 32

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	84.2	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Bur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Courante							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Courante							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 33

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	84.3	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Bur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Sarabande							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Sarabande							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 34

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	84.4	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Bur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Gigue							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Gigue							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 35

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	84.5	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1		
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas					
	Tonart	B-Bur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Bourée								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Bourée								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										1 36

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	84.6	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Bur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Menuet							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Menuet							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 37

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	84.7	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Bur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Boutade un peu Vite							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Boutade							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 38

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	85.1	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	f-Moll	Dr Tonart	f-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Les Champs Elisées								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Les Champs Elysées								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										1 39

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	85.2	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	f-Moll	Dr Tonart	f-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Courante							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Courante							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 40

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	85.3	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	f-Moll	Dr Tonart	f-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Sarabande							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Sarabande							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 41

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	85.4	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	f-Moll	Dr Tonart	f-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Gigue							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Gigue							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 42

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	85.5	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1		
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas					
	Tonart	f-Moll	Dr Tonart	f-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Bourée								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Bourée								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										1 43

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	85.6	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart f-Moll	Dr Tonart	f-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
Wn Titel									
49 Titel									
54 Titel									
210 Titel									
Dr Titel	Menuet								
Titel SMT									
Titel normalisiert	Menuet								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									1 44

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	86.1	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen		1
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas		
Tonart	e-Moll	Dr Tonart	e-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI
Wn Titel							
49 Titel							
54 Titel							
210 Titel							
Dr Titel	Les bonnes pensées de la Campagne Allemande						
Titel SMT							
Titel normalisiert	Allemande: Les bonnes pensées de la Campagne						

Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr OS B	54 S. SMT OS B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
					2 45

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	86.2	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	e-Moll	Dr Tonart	e-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Courante							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Courante							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 46

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	86.3	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	e-Moll	Dr Tonart	e-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Sarabande							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Sarabande							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 47

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	86.4	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart e-Moll	Dr Tonart	e-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
Wn Titel									
49 Titel									
54 Titel									
210 Titel									
Dr Titel	Gigue								
Titel SMT									
Titel normalisiert	Gigue								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 48

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	86.5	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	e-Moll	Dr Tonart	e-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Ballet							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Ballet							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 49

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	86.6	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart e-Moll	Dr Tonart	e-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
Wn Titel									
49 Titel									
54 Titel									
210 Titel									
Dr Titel	Passacaille								
Titel SMT									
Titel normalisiert	Passacaille								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 50

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	87.1	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Dur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Le Mouvement perpetuel Allemande							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Allemande: Le Mouvement perpetuel							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 51

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	87.2	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Dur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Courante							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Courante							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 52

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	87.3	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Dur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Sarabande								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Sarabande								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 53

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	87.4	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Dur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Gigue							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Gigue							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 54

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	87.5	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	B-Dur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Gavotte							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Gavotte							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 55

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	87.6	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1		
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas					
	Tonart	B-Dur	Dr Tonart	B-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI			
	Wn Titel										
	49 Titel										
	54 Titel										
	210 Titel										
	Dr Titel	Menuet									
	Titel SMT										
	Titel normalisiert	Menuet									
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr	2 56

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	88.1	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	g-Moll	Dr Tonart	g-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Le Marlebourough Allemande								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Allemande: Le Marlebourough								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 57

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	88.2	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	g-Moll	Dr Tonart	g-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Courante								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Courante								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 58

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	88.3	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	g-Moll	Dr Tonart	g-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Sarabande								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Sarabande								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 59

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	88.4	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart g-Moll	Dr Tonart	g-Moll	Dr Form		Dr Takte	KM	VI		
Wn Titel										
49 Titel										
54 Titel										
210 Titel										
Dr Titel	Gigue									
Titel SMT										
Titel normalisiert	Gigue									
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 60

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	88.5	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	g-Moll	Dr Tonart	g-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Bourée							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Bourée							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 62

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	88.6	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart g-Moll	Dr Tonart	g-Moll	Dr Form		Dr Takte	KM	VI		
Wn Titel										
49 Titel										
54 Titel										
210 Titel										
Dr Titel	Menuet									
Titel SMT										
Titel normalisiert	Menuet									
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 63

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	88.7	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	g-Moll	Dr Tonart	g-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Autre Menuet								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Menuet								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 64

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	89.1	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	La Sincere Allemande								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Allemande: La Sincere								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 65

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	89.2	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Courante							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Courante							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 66

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	89.3	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Sarabande							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Sarabande							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr 2 67

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	89.4	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
Wn Titel									
49 Titel									
54 Titel									
210 Titel									
Dr Titel	Gigue								
Titel SMT									
Titel normalisiert	Gigue								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 68

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	89.5	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Gavotte en Rondeau								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Gavotte en Rondeau								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 69

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	89.6	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	a-Moll	Dr Tonart	a-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Menuet							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Menuet							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr 2 70

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	90.1	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	F-Dur	Dr Tonart	F-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	La Fiere Allemande							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Allemande: La Fiere							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 71

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	90.2	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	F-Dur	Dr Tonart	F-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Courante								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Courante								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 72

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	90.3	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	F-Dur	Dr Tonart	F-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Sarabande								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Sarabande								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 73

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	90.4	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	F-Dur	Dr Tonart	F-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	Gigue a la maniere Angloise							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Gigue à la manière Angloise							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 74

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	90.5	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	F-Dur	Dr Tonart	F-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Gavotte								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Gavotte								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 75

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	90.6	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	F-Dur	Dr Tonart	F-Dur	Dr Form	Dr Takte	KM	VI	
	Wn Titel								
	49 Titel								
	54 Titel								
	210 Titel								
	Dr Titel	La Fuite des Rebelles Allemande							
	Titel SMT								
	Titel normalisiert	Allemande: La Fuite des Rebelles							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
									2 76

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	91.1	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen		1
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas		
Tonart	es-Moll	Dr Tonart	es-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI
Wn Titel							
49 Titel							
54 Titel							
210 Titel							
Dr Titel	Tombeau de l'Empereur Leopold Allemande Lentement						
Titel SMT							
Titel normalisiert	Allemande: Tombeau de l'Empereur Leopold						

Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr OS B	54 S. SMT OS B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr
					2 77

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	91.2	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas			
	Tonart es-Moll	Dr Tonart es-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
Wn Titel								
49 Titel								
54 Titel								
210 Titel								
Dr Titel	Courante							
Titel SMT								
Titel normalisiert	Courante							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr OS B	54 S. SMT OS B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr			
					2	78		

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	91.3	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	es-Moll	Dr Tonart	es-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Sarabande								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Sarabande								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 79

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gigue, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	91.4	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1		
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas					
	Tonart	es-Moll	Dr Tonart	es-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Gigue								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Gigue								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 80

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	91.5	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen			1
		Stimmung		Komponist	Saint Luc, Laurent Lucas			
	Tonart es-Moll	Dr Tonart es-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
Wn Titel								
49 Titel								
54 Titel								
210 Titel								
Dr Titel	Gavotte							
Titel SMT								
Titel normalisiert	Gavotte							
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr OS B	54 S. SMT OS B	210 S. 210 SMT 210 Nr	Dr Buch Nr			
					2 81			

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	91.6	Towne S		Towne Nr.		Anzahl Überlieferungen			1	
		Stimmung		Komponist		Saint Luc, Laurent Lucas				
	Tonart	es-Moll	Dr Tonart	es-Moll	Dr Form	Dr Takte	KM	VI		
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel	Menuet								
	Titel SMT									
	Titel normalisiert	Menuet								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr
										2 82

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th