

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	77	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen		1			
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Jacques Lucas					
		Dr Tonart		Dr Form	Dr Takte	KM				
Wn Titel	a-Moll									
49 Titel										
54 Titel										
210 Titel										
Dr Titel										
Titel SMT	Passo g al re de S Luc									
Titel normalisiert	Passacaille									
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th A-ETgoëss Th, f. 41v SMT 47

Saint-Luc Werkverzeichnis (Saint Luc-WV) Andreas Schlegel, basierend auf Douglas Towne und Christian Lauerermann

Wn = A-Wn Ms. Suppl. Mus. 1586
49 = CZ-Nlob II.Kk.49
54 = CZ-Nlob II.Kk.54
210 = CZ-Pnm X.L.b.210

Dr = die beiden inhaltlich identischen, aber mit jeweils eigenen Platten gemachten Ausgaben:
Suites pour le luth avec un dessus et une basse ad libitum, im Mai 1709 (livre premier) und im Jahre 1710 (livre second) angekündigt, erschien in Amsterdam bei Estienne Roger, und
Preludii, allemande, correnti, gighe, sarabande, gavotte &c. pour un dessus & une basse ... livre premier (-second). [Amsterdam, Pieter Mortier].
 In diesen Editionen sind die Stücke von 1-44 (livre premier = Dr 1) und 45-82 (livre second = Dr 2) durchnummeriert (Nr).
KM:
 "Nr." bedeutet, dass ein Werk nummeriert ist, aber das Stimmenmaterial fehlt.
 "OS B" bedeutet, dass das Stimmenmaterial vorhanden ist.
 "VI" bedeutet, dass das Stück in den gedruckten Violin-Stimmbüchern erhalten ist (je nach weiteren Quellen komplett).

St.L-WV	78	Towne S		Towne Nr.	Anzahl Überlieferungen		1			
		Stimmung	NAO	Komponist	Saint Luc, Jacques Lucas					
	Tonart	G-Dur	Dr Tonart	Dr Form	Dr Takte	KM				
	Wn Titel									
	49 Titel									
	54 Titel									
	210 Titel									
	Dr Titel									
	Titel SMT	Gigue de Mr. S Lucq								
	Titel normalisiert	Gigue								
Wn f. SMT	49 S. SMT	Nr	OS	B	54 S. SMT	OS	B	210 S. 210 SMT	210 Nr	Dr Buch Nr

Konkordanzen extern

A-ETgoëss Th A-ETgoëss Th, f. 47v SMT 58